***Æмбарынгœнœн ныстуан ирон литературœйы программœмæ 5 къласœн.***

Адœмы монон царды кœддœриддœр стыр ахадындзинад уыдис фольклор œмœ аив литературœйœн. Уыдоны нывӕфтыд œрцыд сœ цард, сœ историйы ахсджиагдœр цаутœ, сœ зонадон фœлтœрддзинад. Уыдоны ис зонды суадон, ныхасы фидауц œмœ бœрзонд идейœтœ. Дзырдаивадœн йœ нысаниуœг фœуœлдœр ис нœ рœстœджы. Уый рœзгœ фœлтœры хъомыл кœны гуманизм œмœ граждайнаг идеалтыл, фидар кœны адœмы удварн, уымœй рœзынц монон œмœ культурон традицитœ. Уымœ гœсгœ скъолайы куысты ахъаззагдœр у литературœ ахуыр кœнын.

Сусæггаг нæу, абоны ахуырдзаутæ арæх нал кæсынц литературон уацмыстæ, зынтæй æмбарынц тексты анализ, сæ логикон хъуыдыкæнынад фæлæмæгъдæр, удварны хъомыладмæ нал ис фаг цæстæнгас.

Мадæлон литературæ нымад у федералон, æнæмæнгхъæугæ предметыл, ног ахуырадон стандартты йын ис сæрмагонд бынат.

**Ирон литературæ ахуыр кæныны нысантæ:**

-литературæйы фæрцы скъоладзауты иумæйаг культурæ рæзын кæнын;

- литературæйы æмбарынад бацамонын;

- литературон уацмысыл æнцой кæнгæйæ, цардæн аргъ кæнын, цард æнкъарын;

-ахуырдзаутæм рæзын кæнын чиныгкæсæджы культурæ;

-ныхасы арæхстдзинæдтæ райрæзын кæнын æмæ а.д.

Предметтæй хæрзхъæд ахуыр райсыны мидис, принциптæ, бацæуæнтæм алывæрсыгæй каст цæуы ахæм **нормативон документты**:

- Уæрæсейы Федерацийы закъон «Ахуырады тыххæй»-йы;

- Ног ахуырадон стандартты;

- Цæгат Ирыстон-Аланийы модернизацийы комплексон проекты;

- Ирон национ ахуырады концепцийы ;

- Приоритетон национ проект «Нæ ног скъола»-йы;

- Республикон программæ «Ирон æвзаг»;

Программæ арæзт у Республикæ Цæгат Ирыстон – Аланийы иумæйаг æмæ профессионалон ахуырады Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæйы бындурыл (Дзæуджыхъæу: «Ир» - 2005, 208 ф.)

***Программœйы автортœ :*** Джыккайты Шамиль, Хъантемыраты Римœ, Мамиаты Изетœ, Гуœздœрты Азœ.

Программœ сфидар кодта Республикœ Цœгат Ирыстоны – Аланийы Иумœйаг œмœ профессионалон ахуырады министрад.

Ирон литерæтурæ. Хрестомати. 5 кълас. Дзæуджыхъæу, 2010-2014. Автортæ: Гæздæрты А., Дзампарты З.

Программœмœ гœсгœ *– 68 сахаты.* Къуыри *- 2 сахаты*

***Кусæн программæмæ хаст ивддзинæдтæ***

*Ирон æвзаг æмæ литературæйы ахуырадон программæты (Дзæуджыхъæу, «ИР», 2005 аз) 5-æм къласы ирон литературæйæн лæвæрд цæуы 68 сахаты. Ног ахуырадон стандартмæ гæсгæ арæзт ахуырадон пъланы 4-æм варианты 5-æм къласы ирон æвзаг æмæ литературæйæн къуыри 3 сахаты йеддæмæ лæвæрд нæ цæуы, уымæ гæсгæ ирон литературæйы сахæттæ, хъыгагæн, бæлвырд фæкъаддæр сты. Ацы хъуагдзинад баххæст кæнынæн ахуырадон пълан амоны, скъолайы компоненттӕй****(часть,формируемая участниками образовательных отношений)*** *уымæй къуыри 1 сахат ирон литературæйæн 5 къласы дæттын. Уымӕ гӕсгӕ , ирон литературæйы ахуыртæ 5-æм къласы арæзт цæуынц ахæм хуызы:*

*Ирон литературӕйӕн къуыри лӕвӕрд цӕуы – 2 сахаты;*

Стандартты домæнтæм гæсгæ арæзт программæтæ æмæ ахуыртæ «филологи»-йæ хъуамæ арæзт уой ахæм уагыл.

Мадæлон литературæ:

1) чингуытæ кæсын æмæ литературæ ахуыр кæныны ахадындзинад адæймаджы миддунейы рæзтæн цы пайда сты, уый бамбарын; чингуытæ кæсыныл фæцалх кæнын,

2)  литературæ адæмы национ-культурон хæзна кæй у, адæмы цард хуыздæр бамбарыны фæрæз кæй у, уый æнкъарын;

3) мадæлон æвзагыл фыст хуыздæр уацмыстæ ахуыр кæныны фæрцы банкъарын кæнын мадæлон æвзаджы коммуникативон-эстетикон гæнæнтæ, мадæлон æвзаг адæмæн сæ химбарынады фæрæз кæй у, уый;

4) хъомыл кæнын:

а) хорз эстетикон æнкъарæнтæ кæмæ ис,

æ) фысгæ æмæ дзургæ ныхасы алыхуызон жанртæй пайда кæнгæйæ, хи хъуыдытæ раст æргом кæнынмæ чи арæхсы,

б) бакаст уацмыс равзарынмæ, уый фæдыл хи хъуыдытæ раргом кæнын чи зоны;

в) уæгъд рæстæг чингуытæ кæсынмæ чи тырны, ахæм чиныгкæсæджы;

5)  алыхуызон этнокультурон традицитæ цы аивадон уацмысы æвдыст цæуынц, уый раст æмбарыныл фæцалх кæнын;

6) амонын аивадон уацмысы структурон æмæ эстетикон æвзæрст.

***Ирон литературæ ахуыр кæныны предметон фæстиуджытæ***

Ирон литературæ ахуыр кæныны сæйрагдæр **нысантæ** сты:

ирон литературæйæ аивадон тексты бындурыл зонындзинæдтæ райсын; литературон уацмыс анализ кæнынмæ арæхстдзинад хуыздæр кæнын;

аивадон уацмыстæ кæсыны культурæ рæзын кæнын.

Уыимæ стыр нысаниуæг ис аивадон литературæйы фæрцы удварны хъомылады фарстатыл кусынæн, абоны рæстæгæн аргъ кæнын зонынæн; æгъдау, кад, намыс, патриотизм æмæ граждайнаг хæстæ цы сты, уый зонынæн; гуманон дунеӕмбарынад æмæ национ хиӕмбарынадæй хайджын кæнынæн; литературон уацмысы эстетикон æнкъарæнтæ æмбарынæн; ирон адæмы национ культурæйы сæйраг миниуджытæ литературон тексты агурынæн; ирон литературæйы нысаниуæг æмбарынæн, йæ бастдзинад æндæр адæмты литературæимæ, культурæимæ иртасынæн.

**Стандарттæм гæсгæ скъоладзаутæ литературæйæ райсдзысты ахæм зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæ:**

-иумæйаг культурон-литературон арæхстдзинæдтæ: литературон уацмыс арф æнкъарын; ирон литературæйы бастдзинад æппæтдунеон литературæимæ æмбарын; кæсыны культурæ бæрзонд кæнын; библиотекæйы, интернеты иформаци агурын зонын;

-царды зынаргъдæр цы хæзнатæ сты, уыдон иртасынмæ арæхсын: алыварсы дунемæ уарзон цæстæй кæсын; царды алы фæзындмæ хи цæстæнгас дарын; æмбарын литературæйы нысаниуæг адæймаджы удварны хъомылады; адæймаджы фауинаг миниуджытæм критикон цæстæнгасæй кæсын; литературон уацмысы агурын дзуæппытæ зæрдæагайæг фæрстытæн;

-кæсыны культурæ бæрзонддæр кæнынмæ арæхстдзинад: литературон уацмысмæ сфæлдыстадон цæстæнгасæй кæсын; зæрдæмæ хæстæг темæтыл уацмыстæ æвзарын æмæ сæ кæсын; литературон уацмысы цы дуг æмæ культурæйы кой цæуы, уыдоны æдыл арæзт диалогон ныхасы архайын; уацмысы сæйраг персонажты миддунейæн æмæ архæйдтытæн аргъ кæнын зонын;

-ныхас кæнын; ныхасы стильтæй раст пайда кæнын зонын.

ахуыр кœнынц литературœйы истории. Ам œрмœг лœвœрд цœуы хронологион уагыл. Программœмœ хаст œрцыдысты ирон литературœйы ахъаззагдœр фœзындтœ œмœ зынгœ фысджыты уацмыстœ. Æвзœрст цœуынц, зонынадœн, идейон œмœ эстетикон хъомыладон цас ахъаз сты, уыцы принципмœ гœсгœ.

**5 -æм кълœсы** программœ домы дарддœр дœр скъоладзауты кœсын œмœ дзурыныл ахуыр кœнын. Ахуырдзаутœ хъуамœ базоной текст œвзарын, йœ мидис рафœлгъауын œмœ йœ радзурын. Уыдонœн раттын хъœуы бœлвырд зонинœгтœ автор œмœ йе сфœлдыстады тыххœй. Лœмбынœг кœсын хъœуы йœ аивдзинады œууœлтœм. Уый сœраппонд, уацмыс œвзаргœйœ, амынд цœуынц хицœн терминтœ литературœйы теорийœ.

Ахуырдзаутœ хъуамœ базоной, аивадон ныв œмœ фœлгонц цы мадзœлттœй арœзт цœуынц, уыдон, хъуамœ иртасой нывœфтыд œвзаджы рœсугъддзинад œмœ йœ аивадон гœнœнтœ.. Скъоладзау хъуамœ базона уацмыс œмœ йœ архайджыты тыххœй йœ хъуыдытœ зœгъын, цаутœн аргъ кœнын, уыдон цардимœ бœттын.

**5 къласы программæйы мидис.**

*Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ сæрмагонд спецификон æууæлтæ* -11с.

Аргъау «Фаззæттæ», Аргъау «Сарты фырт», «Раст лæг æмæ зылын лæг», Нарты кадджытæ (афæлгæст). Нарты равзæрд. «Батрадз æмæ Хъулонзачъе уæйыг», «Батрадз æмæ Тыхы фырт Мукара», Чермены таурæгътæ. Æмбисæндтæ, уыци-уыциты ахадындзинад сывæллæтты царды.

1. *Хетæгкаты Къоста 2с.*
2. *Нигер 2с.*
3. *Дарчиты Дауыт 2с*
4. *Г.Х. Андерсен2*
5. *Х. Къоста 3*
6. *Гæдиаты Секъа 2с*
7. *Тугъанты Батырбег 2с.*
8. *Цæголты Геуæрги.1с*
9. *Коцойты Арсен2с*
10. *Датиты Ислам.1с*
11. *Брытъиаты Елбыздыхъо 1с*
12. *Илас Æрнигон1 с*
13. *Барахъты Гино.3с*
14. *Бӕдоаты Хъазыбег 2с*
15. *Нигер 1с*
16. *Дзесты Куыдзæг2 с*
17. *Мамсыраты Дæбе 2 с*
18. *Бесаты Тазе2с*
19. *Кочысаты Мухарбег1 с*
20. *Баситы Дзамболат1 с*
21. *Елехъоты Мурат1 с*
22. *Саулохты Мухтар 1 с*
23. *Булкъаты Михал 2с*
24. *Темыраты Дауыт 1 с*
25. *Баситы Михал1с*
26. *Плиты Грис 1 с*
27. *Асаты Реуаз1с*
28. *Бестауты Гиуæрги.1 с*
29. *Изложени 1с.*
30. *Хъодзаты Æхсар 1с*
31. *Гуыцмæзты Алеш.3с*
32. *Хуыгаты Сергей 1с*
33. *Кокайты Тотрадз 1с.*
34. *Джыккайты Шамиль2с*
35. *Мориц Морган. 1с*
36. *В.В.Вересаев 1с*
37. *Тест рацыд ӕрмӕгӕй 1с*
38. *Викторинӕ 1с*

*Ӕдӕппӕт – 68 сахаты.*

Сœйраг домœнтœ 5 къласы ахуыргœнинœгты зонындзинœдтœ œмœ арœхстдзинœдтœм

**Скъоладзаутœ хъуамœ зоной:**

- цы уацмыс ахуыр кœнынц, уый текст, йœ мидис; йœ цаутœ œмœ сœ рœзт (сюжет); сœ хъайтарты, уыдоны œууœлтœ œмœ œмœ ахастытœ;

-дзырдаивады хуызтœ: фольклорœй – миф, кадœг, таурœгъ, аргъау, зарœг; литературœйœ – радзырд, поэмœ, драмœ, œмдзœвгœ; аивадон фœрœзтœй – юмор œмœ сатирœ, сурœт œмœ фœлгонц, строфа œмœ рифмœ, эпитет, метафорœ, абарст, фœсномыг ныхас (аллегории), символ.

**Скъоладзаутœ хъуамœ арœхсой:**

-алыхуызон тексттœ раст, аив œмœ рœвдз кœсынмœ;

-цы уацмыстœ сахуыр кодтой, уыдоны мидис радзурынмœ; фœрстытœн бœстон дзуапп дœттынмœ;

-уацмысы мидис равдисынœн пълан саразынмœ, уыцы пъланыл цыбыр сочинении ныффыссынмœ;

-персонажтœн характеристикœ дœтттынмœ;

-хибарœй ( фœсурокты) цы уацмыстœ бакастысты, уыдон мидис радзурынмœ, уыдон тыххœй йœхи хъуыды зœгъынмœ;

-дзырдуатœй œмœ хрестоматийы фиппаинœгтœй пайда кœнынмœ.

**Уацмыстæ наизусть ахуыр кæнынмæ:**

Чермены таурæгътæй иу.

Æмбисæндтæ.

Хетæгкаты Къоста. «А-лол-лай», «Мæгуыры зæрдæ», Бирæгъ æмæ хърихъупп», «Лæскъдзæрæн» (скъуыддзаг).

Дарчиты Дауыт. «Гæмæт» (скъуыддзаг).

Илас Æрнигон. «Гъæйтт, цы фестут!»

Нигер. *«Æз цагъайраг нæ дæн».*

Кочысаты Мухарбег. *«Фыдыбæстæ».*

*Литерæтурæ:*

1. Джыккайты Ш. Ирон литературæйы истори (1917-1956). Ахуыргæнæн чиныг. – Дзæуджыхъæу, 2002.
2. Ирон литературæ (1917-1956 азтæ). Хрестомати. 2-аг хай. – Дзæуджыхъæу, 1998.
3. Джусойты Н. История осетинской литературы. Кн. 1-ая, 2-ая. – Тбилиси, 1985.
4. Джикаев Ш. Осетинская литература. Краткий очерк. – Орджоникидзе, 1980.
5. Джыккайты Ш. Нæ разагъды лæгтæ. Сфæлдыстадон портреттæ. – Дзæуджыхъæу, 2000.



**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с.Мостиздах им.Г.Г.Малиева**

**Республика Северная Осетия – Алания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Заместитель директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Купеева С.В. /**  **\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г**. |  | **УТВЕРЖДЕНО**  **Директор МКОУ ООШ с.Мостиздах**  **им. Г.Г.Малиева**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Б.Л. Цаллаева./**  **\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.** |

#### Тематическое планирование по родной литературе

#### (осетинская литература) в 5 классе.

**Составитель: учитель**

**осетинского языка и литературы**

**Агкаева Ф.С.**

Мостиздах 2017

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Урочы темæ** | **Урочы хуыз, тип** | **Универсалон ахуырадон архæйдтытæ (УАА)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Ахуыры фæстиуджытæ** |
| **регулятивон**  **УАА** | **базонæн УАА** | | | | | | | | | | | | | **коммуникативон УАА** | | | | | | | | | | **удгоймагон УАА** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **Разныхас**  **Чиныг адæймаджы царды. Аив литературæ куыд ахуыры предмет** | Урок-беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,ахуыры фæс-тиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын  зонын | хи ныхас раст рацаразын зонын,  проблемæ раст сбæрæг кæнын  хъæугæ информаци ссарын зонын  æмбаргæ куыст | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын,  хи хъуыды-тæ æргом кæнын,аху-ырты æм-гуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | æнкъарын ирон æв-заджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад , Фыды-бæстæ æмæ мадæ-лон æвзагмæ уарзон-дзинад гурын кæнын. | | | | | | | | | | | | | | | | Зонын: аивадон æмæ ахуыргæнæн чингуыты хицæндзинæдтæ.  Арæхсын: чиныджы ахадындзинадæн аргъ кæнын |
| **2-3** | **Ирон адæмон дзургæ сфæлдыстад**  **Аргъау «Фаззæттæ»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, | хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА  хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | Фыдыбæстæ æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, | | | | | | | | | | | | | | | | Зонын: ирон адæмон кадæ-ггæнджыты нæмттæ; аргъ-æутты хуызтæ, сæ хицæн-дзинæдтæ.аргъауы текст,  адæймаджы хуыздæр ми-ниуджытæ: лæгдзинад, хæ-лардзинад, цæрæгойтыл аудын, адæмæн хорздзи-над кæнын; текст хи ныхæс-тæй дзурын Ӕмбарын: «Царды фæндаг ссарын зын у, сæфты фæндаг ссарын æнцон у» (аргъаумæ гæсгæ)  Арæхсын аргъауы фæлгон-цтæн характеристикæ дæт-тын, аргъаумæ  Нывтæ кæнын. |
| **4-5** | **Аргъау «Сарты фырт».** | Кӕсыны урок | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, | хи ныхас раст раца-разын зонын,проб-лемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи ар-хæйдтыты рефлек-си,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Зонын аргъауы текст, адæймаджы æвæрццæг æмæ æппæрццæг миниуджытæ;æвæрццæг миниуджытæ фæзмын. Арæхсын аргъауы фæлгонцтæн характеристикæ дæттын, аргъаумæ нывтæ кæнын. |
|
| **6** | **«Раст лæг æмæ зылын лæг»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын | хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зо-нын,быцæу кæнын зо-нын, хи хъуы-дытæ æргом кæнын зонын | | | | | | | | | | | Раст æмæ зылын иртасын, аргъ сын кæнын | | | | | | | | | | | | | | | Зонын аргъауы текст, адæй-маджы æвæрццæг æмæ æппæрццæг миниуджы-тæ;æвæрццæг миниуджы-тæ фæзмын Арæхсын ар-гъауы фæлгонцтæн харак-теристикæ дæттын, аргъау-мæ нывтæ кæнын |
| **7** | **Нарты кад-джыты рав-зæрд, сæ ир-тасджытæ сæйраг герой-тæ æмæ цик-лтæ.«Батрадз æмæ Хъуло-нзачъе уæйыг»** | Урок- балц ивгъуыдмæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæс-тиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи ар-хæйдтытæм хъус да-рын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архӕй.  аргъ кæнын | хи ныхас раст раца-разын зонын,проб-  лемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи ар-хæйдтыты рефлек-си,хи хъуыдытæ ло-гикон æгъдауæй ра-вæрын, хъæугæ ин-формаци ссарын зо-нын, æмбаргæ куыст | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æ-вæрын зо-нын,быцæу кæнын зо-нын, хи хъуы-дытæ æргом кæнын ахуы-рты æмгуыс-тады пълан аразын | | | | | | | | | | | Нарты кадджытæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, Нарты кадджытæ ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын | | | | | | | | | | | | | | | Зонын: Нарты кадджытæ-ирон адæмы стырдæр хæзна кæй сты, уый, дзырд «нарт»-ы этимологи, кадджыты ир-тасджыты.Дзырдуатон куыст.Кадæгмæ аудио фыс-тæй байхъусын, кадæджы мидисыл æрныхас кæнын, Тугъанты М. ныв рав-зарын.Сюж. нывтæ кæнын |
| **8** | **«Батрадз æмæ Тыхы фырт Мукара»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | Нарты кадджытæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, Нарты кадджытæ ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын | | | | | | | | | | | | | | | Дзырдуатон куыст. Аив каст. Кадæгмæ аудио фыстæй байхъусын, кадæджы мидисыл æрныхас кæнын, Тугъанты М. ныв равзарын Зонын: таурæгъы текст аив кæсын,  Арæхсын: мидис текстмæ хæстæг хи ныхæстæй дзурын,кадæджы сюжетмæ нывтæ кæнын, фæлгонцтæн характеристикæ дæттын |
| **9** | **Таурæгътæ. Чермены таурæгътæ** | балц ивгъуыдмæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, архæйдтытæн аргъ кæнын | ныхас раст рацара-зынзонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи ар-хæйдтыты реф-лекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | æнкъарын ирон таурæгъты ахадындзинад нæ адæмы царды, Фыдыбæстæмæ уарзондзинад гурын кæнын, патриотизм хъомыл кæнын | | | | | | | | | | | | | | Таурæгъы аив каст, дзыр-дуатон-фразеологион куыст, Ирыстоны XVIII æну-сы мыггагон кæмттæ, Сана-ты Уарийы чиныг«Чермен», кинонывæй скъуыддзаг,  Тугъанты Махарбеджы иллюстрацитæ Зонын: цы у таурæгъ, сæ хуызтæ(мифон, дзуæрттæ æмæ кувæндæ-тты, историон æмæ æнд.); мидис текстмæ хæстæг хи ныхæстæй дзурын,Тлаттаты Чермен-рæстдзинад æмæ сæрибарыл тохгæнæг, Чер-менæн характеристикæ дæт-тын, кад. Сюж. нывтæ кæнын |
| **10** | **Æмбисæндтæ æмæ уыци-уыци-ты нысани-уæг царды, сæ ахадын-дзинад.** | Урок- лæвар Семæй | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын | хи архæйдтыты реф-лекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, | | | | | | | | | | | | | ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын | | | | | | | | | | | | | | Зонын æмбисонд æмæ уыци-уыциты æмбарынад, сæ мидис, сæ ахадындзинад  Ӕмбарын æмбисæндтæ æмæ уыци-уыциты æвзаг  Арæхсын сæ царды пайда кæнын |
| **11** | **Сочинени æмбисондмæ гæсгæ** | Ф.Н.Р |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| **12-13** | **Литературон аргъау.**  **Х. Къоста. Адæймаджы зонд æмæ дзырдарæхст аргъау «Лæс-къдзæрæн»-ы** | Ног зонындзинæдтæ райсыны урок | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын | хи ныхас раст раца-разын зонын,  проблемæ раст сбæ-рæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлек-си,хи хъуыдытæ ло-гиикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын. | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | Адæймаджы зонд æмæ дзырдарæхст, йæ уæлахиз. | | | | | | | | | | | | | Уырыссаг æмæ фæсарæй-наг фысджыты аргъæуттæ. Дзырдуатон-фразеологион куыст, рольтæм гæсгæ каст,фыййауы фæлгонц, ар-гъауы арæзт æмæ йæ хи-цæндзинæдтæ.Зонын: Ар-гъауы мидис. Лæскъ-дзæрæджы удхайраг цард. Фыдзæрдæ уæйыджы æу-уæлтæ. Лæг æмæ уæйыджы быцæу. |
|
| **14-15** | **Хæрзгæнæг хорз ары, æв-зæргæнæг æфхæрд æй-йафы Нигеры «Дыууæ зæр-ватыччы æмæ дыууæ сыхаджы ар-гъау»мæ гӕс.** | Урок беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæны | ныхас раст рацара-зын зонын,пробле-мæ раст сбæрæг кæ-нын, УАА хи архæй-дтыты рефлекси,хи хъуыдытæ логикон æгъдауæй равæ-рын,информаци сса-рын зонын | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зо-нын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуыр-ты æмгуыста-ды пълан  аразын | | | | | | | | | | | | | Ӕвзæрдзинад никæмæн тайы Уацмысы сæйраг хъуыды: хæрзгæнæг хорз ары, æвзæргæнæг æфхæрд æййафы.. | | | | | | | | | | | | | Беседæ «Куыд æххуыс кæ-нæм мæргътæн». Зæрватыкк ирон мифологийы. Дзырд-уатон-фразеологион куыст. Дыууæ сыхаджы æмæ дыу-уæ зæрватыччы фæлгон-цтæ.Аргьауы мидис. Дыууæ адæймаджы хицæн ахаст цæрæгойтæм æмæ цардмæ. аргъауы сюж. нывтæ кӕнын |
| **16-17** | **Адæмы амондыл тох Дарчиты Да-уыты аргъау «Гæмæт»-ы.** | Урок  беседӕ |  | Зонын: Хъайтары сгуыхтытæ, йæ тох адæмы амондыл Ӕм-барын:Знагмæ хъæд-дых куы нæ фæлæу-уай, уæд дын фыд-былызтæ сараздзæн Арæхсын:аргъауы сюжетмæ нывтæ кæнын. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| **18-19** | **Г.-Х. Андерсен. Булæмæргъ** | Кæсыны урок.  Бес-дæ |  | Сæрибар удгойма-джы бæллиц | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| **20**  **21**  **22** | **Х. Къоста. «А-лол-лай» Къостайы цард æмæ сфæлдыстад.**  **Авдæны зар-джыты ныса-ниуæг.Дзырд-фр. куыст, аив каст.** | Урок- балц ивгъуыдмæ | ахуырадон архæйдты-тæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджы-тæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйд-тытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæ-нын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | хи ныхас раст раца-разын зонын,проб-лемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи ар-хæйдтыты рефлек-си,хи хъуыдытæ ло-гикон æгъдауæй ра-вæрын, хъæугæ ин-формаци ссарын зо-нын | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зо-нын,быцæу кæнын зо-нын, хи хъуы-дытæ æргом кæнын зо-нын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | Мадмæ уарзондзинад гуырын кæнын | | | | | | | | | | | | | | | Ӕмбарын: Мады фæндиæгтæ æмæ фæдзæхстытæ. Райгуырæн бæстæ уарзын — æмдзæвгæты сæйраг хъуыды.  Арæхсын авдæны зарджытæ кæнын |
| **«Мæгуыры зарæг».** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æ-вæрын, ахуырадон ар-хæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæс-тиуджытæ рагацау с-бæрæг кæнын, хи ар-хæйдтытæм хъус да-рын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи ар-хæйдтытæн аргъ кæн-ын | | хи ныхас раст раца-разын проблемæ раст сбæрæг кæ-нын, УАА хи архæй-дтыты рефлекси | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зо-нын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын,ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, цардæн аргъ кæнын | | | | | | | | | | | | Дзырдуатон-фразеологион куыст, æмдзæвгæйы аив каст æмæ мидис æвзарын. Предметты 'хсæн бастдзинад |
| **«Бирæгъ æмæ хърихъупп».** | Урок беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæс-тиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи ар-хæйдтытæм хъус да-рын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи ар-хæйдтытæн аргъ кæн-ын | | хи ныхас раст рацаразын зо-нын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ ло-гикон æгъда-уæй равæрын, | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | фыдзæрдæ хорзæн аргъ кæнын нæ зоны. | | | | | | Басняйы æмбарынад.  Дзырдуатон-фразеологион куыст, æмдзæвгæйы аив каст, мидис æвзарын фæрстыты руаджы.Басня. Диалог Рольтæм гæсгæ кæсын. |
| **23** | **Гæдиаты Секъа «Мæ бæлас»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæ-рæг кæнын, хи архæйдты-тæм хъус дарын, хи рæ-дыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | хи ныхас раст рацаразын зо-нын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ ло-гикон æгъда-уæй равæрын, хъæугæ инфор-маци ссарын зонын. | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | | хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон-эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын  поэт-патриоты сагъæс йæ адæм æмæ йæ бæстæйыл.. | | | | | | | | | Секъайы цард æмæ сфæлдыстад цыбырæй. Дзырдуатон-фразеологион куыст, æмдзæвгæйы аив каст, мидис æвзарын фæрстыты руаджы Аив кæсын æмдз. Æмдзæвгæйы æвзаг. |
| **24** | **Ӕмдзæвгæ**  **«Къоста»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | хи ныхас раст рацаразын зо-нын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА  хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй ра-вæрын,хъæугæ информаци ссарын зонын, | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | | Къостайы сфæлдыстадон æмæ æхсæнадон сгуыхтæн аргъ кæнын зонын | | | | | | | | | Зонын: Аив кæсын æмдз, Къостайы сфæлдыстадон æмæ æхсæнадон сгуыхт; аргъ ын кæнын аив каст, мидис æвзарын фæрстыты руаджы |
| **25-26** | **Тугъанты Батырбег**  **«Фыййау Баде»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын | | | хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | | Ахуыр кæнынмæ тырнындзинад гуырын кæнын | | | | | | | | | Цыбыр беседæ. Дзырдуатон-фразеологион куыст. Ра-дзырды сæйраг архайæгимæ зонгæ кæнын. Радзырд аив кæсын æмæ йын йæ мидис æвзарын.Хи ныхæстæй дзу-рын пейзаж. Зонын: Уацмы-сы мидис æвзарын, фæрсты-тæн дзуапп дæттын, хи ны-хæстæй дзурын;Ӕмбарын: Сывæллоны тырнындзинад ахуырмæ, рæсугъд æмæ  рухс цардмæ. |
| **27** | **Цæголты Г.**  **Сидзæр лæп-пуйы хъыс-**  **мæт«Бецал»** | Кӕсыны урок. Беседӕ |  | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Ӕрдз ӕмӕ адӕймаджы бастдзинад. |
| **28,**  **29** | **Коцойты Арсен. «Гигойы куадзæн»** | Урок- балц ивгъуыдмæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæны | | | | | УАА хи ар-хæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ ин-формаци ссарын зонын | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ӕппæрццæг миниуджытæм æнæуынондзинад гуырын кæнын | | | | | Цыбыр беседæ. Дзырдуатон-фразеологион куыст; сатирæ æмæ юмор, радзырды аивадон мадзæлттæ. Сауджынæн хар-кæ дæттын  Радзырды сæйраг архайджытимæ зонгæ кæнын. Радзырд аив кæсын æмæ йын йæ мидис æвзарын. Цæсгæмттæм гæсгæ кæсын зонын |
| **30** | **Датиты Ислам. «Ахӕстоны»** | Кӕсыны урок. |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Радзырды мидис, архайды рæстæг. Сæриб. тохгæнæг лæппуйыхъысмæт. | | | | |  |
| **31** | **Брытъиаты Е. «Цад»** |  |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| **32** | **Илас Æрни-гон. «Гъæйтт, цы фестут!»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм | | | | хи ныхас раст рацаразын, проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдты-ты рефлекси,  хи хъуыдытæ логикон æгъ-дауæй рав. | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Арæхсын Райгуырæн бæстæ уарзын, йæ ном ын кадджынæй дарын.  Ӕнгом адæмыл кæй ничи уæлахиз кæны, уый бамбарын | | | | | | | Илас Æрнигоны цард æмæ сфæлдыстад цыбырæй. Дзырдуатон-фразеологион куыст, æмдзæвгæйы аив каст, мидис æвзарын фæр-стыты руаджы.Æмдзгæ аив кæсын . |
| **33.**  **34** | **Барахъты Гино. «Зæлимхан»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | | Ӕрдзыл аудын | | | | | | | Цыбыр беседæ. Дзырд-уатон-фразеологион куыст. Радзырды сæйраг архай-джытимæ зонгæ кæнын. Ра-дзырд аив кæсын æмæ йын йæ мидис æвзарын. Мидис дзурын. Зонын: Уацмыс аив кæсын, фæрстытæн дзуапп дæттын, хи ныхæстæй дзу-рын; «Æппæлын –фыдбы-лызы хос». Цæрæгойты тых-хæй æмбисæндтæ зонын. Ӕмбарын темæ, идейæ; ра-дзырды хъуыды-фосыл ауæрдын |
| **«Мæгуыртæ»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | | | | проблемæ раст сбæ-рæг кæ-нын, УАА  хи архæй-дтыты реф-лекси | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæ-рæг кæнын, монон-эстетикон æгъда-уæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадын-дзинад нæ адæмы царды, мад. Æвза-джы аивдзинад | | | | | | | | Цыбыр беседæ. Дзырдуатон-фразеологион куыст. Радзырды сæйраг архайджытимæ зонгæ кæнын. Радзырд аив кæсын æмæ йын йæ мидис æвзарын.Пълан аразын. |
| **35** | **Фысгæ ныхасы рæзт** | Ф.Н.Р. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Б. Гинойы радзырд «Зæлим-хан»-мæ пълан аразын, |
| **36,**  **37** | **Б.Хъазыбег «Арсæмæг»** | К.Урок.Бесед |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **38** | **Нигер.Сæри**  **бары темæ æмдз.«Æз ца-гъайраг нæ дæн»-ы.** | Урок балц ивгъуыдмӕ |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **39-40** | **Дзесты К. Хохаг лæппу-йы тырнын-дзинад ахуы-рмæ**  **«Æрдхæрæны лæвар»-ы** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | | | хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | Гæбилы удыхъæд, йæ фæзминаг миниуджытæ | | | | | | | Цыбыр беседæ. Дзесты Куыдзæджы цард æмæ сфæлдыстадæй. Дзырдуатон-фразеологион куыст. Радзырды сæйраг архайджытимæ зонгæ кæнын. Радзырд аив кæ-сын æмæ йын йæ мидис æвзарын. Гæбилы сурæт. Радзырды аивадон ма-дзæлттæ.Пълан аразын. |
| **41-42** | **Мамсы раты Дæбе «Хъæндил»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | | | хи ныхас раст раца-разын зо-нын,проблемæ раст сбæрæг кæнын,УАА  хи архæй-дтыты реф-лекси | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | Буцхаст магуса сæфтдзаг куыд кæны, уый бамбарын | | | | | | | | Цыбыр беседæ Дæбейы цард æмæ сфæлдыстадæй. Дзырдуатон-фразеологион куыст. Радзырды сæйраг архайæгимæ зонгæ кæнын. Радзырд аив кæсын æмæ йын йæ мидис æвзарын. Хъæндилы сурæт. Радзырды аивадон мадзæлттæ. Ра-дзырды анализ.Хъæндилы хар-кæ. Пълан аразын.Эпи-  тет.Лит--рон хъайтар æмæ сюжет. |
| **43,**  **44** | **Бесаты Тазе. «Гетæ»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | | | хи ныхас раст раца-разын зо-нын,проб-лемæ раст сбæрæг кæ нын, УАА  хи архæй-дтыты реф-лекси | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, Фыдыбæстæм уарзондзинад гурын кæнын, | | | | | | | | | | Беседæ радзырды æвдыст историон цаутыл. Дзырдуатон-фразеологион куыст.Радзырды аив каст. Радзырды архайджыты характеристикæ. Радзырды аивадон мадзæлттæ. Радзырды анализ Диалог, монолог. Нывмæ гæсгæ радзырд. |
| **45** | **Кочысаты М.**  **«Фыдыбæстæ** | Ног зонындзинæдтæ раттыны урок | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | | | проблемæ раст сбæ-рæг кæнын, УАА хи ар-хæйдтыты рефлекси,  хи хъуыды-тæ логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ ин-формаци ссарын зо-нын | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | Фыдыбæстæ - æппæтæй зынаргъдæр. Фыдыбæстæ хъахъхъæнын | | | | | | | | | | Беседæ «Фыдыбæстæйы хæст æмæ йæ фæстиуджытæ». Хъодзаты Æхсары арæзт чиныг «Хорзæй баззай, Ир»-ыл афæлгæст. Кочысаты М. цард æмæ сфæлдыстад цыбырæй. Дзырдуатон-фразеологион куыст, æмдзæвгæйы аив каст, мидис æвзарын фæрстыты руаджы. Поэты ахаст фыдыуæзæгмæ. |
| **46** | **Баситы Дзамболат. «Адæмы маст»** | Ног зонындзинæдтæ раттыны урок | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | | | хи ныхас раст раца-разын зо-нын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи ар-хæйдтыты рефлекси | | | | | | фæрстытæ æвæрын зо-нын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | Фыдыбæстæ - æппæтæй зынаргъдæр. | | | | | | | | | | | Баситы Дзамболаты цард æмæ сфæлдыстад цыбырæй. Дзырдуатон-фразеологион куыст, æмдзæвгæйы аив каст, мидис æвзарын фæрстыты руаджы.Аив каст кæнын  презентаци Поэты ахаст фыдыуæзæгмæ |
| **47** | **Елехъоты Мурат.«Фыс-тæг хæсты быдырæй»** | Ног зо-нындзинæдтæ раттыны урок | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | | | проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА  хи архæйдты-ты рефлекси,  хи хъуыдытæ логикон æгъ-дауæй равæ-рын, хъæугæ информаци ссарын зонын | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | Фыдыбæстæ æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын | | Елехъоты Мураты цард æмæ сфæлдыстад цыбырæй. Дзырдуатон-фразеологион куыст, æмдзæвгæйы аив каст, мидис æвзарын фæрстыты руаджы  презентаци Поэты ахаст фыдыуæзæгмæ.Фыдыбæстæ - æппæтæй зынаргъдæр. |
| **48** | **Темыраты Дауыт. «Тæрхон»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын | | | | | | | | | хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | ногдзауты патриотизм хæсты заман æмæ сын аргъ кæнын | | Беседæ радзырды æвдыст историон цаутыл. Дзырдуатон-фразеологион куыст. Пьесæйы аив каст, архайджыты характеристикæ, аивадон мадзæлттæ. Пьесæйы анализ Пьесæ рольтæм гæсгæ кæсын.. |
| **49** | **Саулохты Мухтар. «Хæстон цуаны»** | Кæсыны урок. | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | | | хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæ-рæг кæнын, УАА хи ар-хæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | æхсарæн кад кæнын | | Дзырдуатон-фразеологион куыст, æмдзæвгæйы аив каст, мидис æвзарын фæрстыты руаджы. Хæстоны характеристикæ, æмдзæвгæйы аивадон мадзæлттæ Хæстоны фæлгонц.Хæстон поэзи. Абарст. Эпитет |
| **50,**  **51** | **Булкъаты Михал «Нæмыгдзæф фæндыр»** | Кæсыны урок. | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | | | хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæ-рæг кæнын, УАА хи ар-хæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ ло-гикон æгъ-дауæй равæ-рын,хъæугæ информаци ссарын зонын | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | Патриот уæвын | | Беседæ радзырды æвдыст историон цаутыл. Дзырдуатон-фразеологион куыст. Радзырды аив каст хæйттæм гæсгæ.  Бечыры фæлгонц. Радзырды æвзаджы хицæндзинæдтæ Хи ныхæстæй дзурын. Пълан аразын.  Радзырд. Уацау. Уацмысы архайджыты хъысмæт. Бечыры лæгдзинад. |
| **52** | **Баситы Михал. «Инæлар Плиты Иссæ»** | Урок портрет | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын | | | | | | | зонын,проблемæ раст сбæрæг кæ-нын, УААхи архæйдтыты рефлекси | | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æ-вæрын зо-нын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын | | | | | | | | | | | | | | | | | Иссæйы сгуыхты-тæ, йæ хъæбатыр-дзинад, йæ хæс-тон курдиат.  Ирыстон æмæ Уæрæсейæн кад кæнын | | Баситы Михалы цард æмæ сфæлдыстад цыбырæй. Бе-седæ «Чи уыдис Плиты Ис-сæ».Дзырдуатон-фразеоло-гион куыст.Радзырды аив каст, мидис æвзарын фæр-стыты руаджы. |
| **53** | **Плиты Грис**  **«Мила»** | Тексы анализ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæ-рæг кæнын, ахуыры фæстиу-джытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | хи ныхас-раст раца-разын зо-нын,проблемæ раст сбæрæг кæ нын, УАА  хи архæй-дтыты реф-лекси | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæ-рынзонын,бы-цæу кæнын зо-нын, хи хъуыды-тæ æргом кæ-нын зонын, аху-ырты æмгуыс-тады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Æфсæддон адæмы фыдæбæттæ, сабыр цардæн аргъ кæнын | | Грисы цард æмæ сфæлдыс-тад цыбырæй. Дзырдуатон-фразеологион куыст, æм-дзæвгæйы аив каст, мидис æвзарын фæрстыты руаджы. Æмдзæвгæйы цыбыр поэ-тикон анализ Фæрстытæн дзуапп дæттын |
| **54** | **Асаты Реуаз. «Томайты Мæхæмæт»** | Урок портрет | регулятивон уаа  ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | хи ныхас раст раца-разын зо-нын,проблемæ раст сбæрæг кæнын,  УАА хи ар-хæйдтыты рефлекси | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | Фыдыбæстæмæ уарзондзинад гурын кæнын, | | | | | | | «Томайты Мæхæмæт»-ы историон бындур.  Дзырдуатон-фразеологион куыст, легендæйы аив каст, мидис æвзарын фæрстыты руаджы.цыбыр поэтикон анализ. Мæхæмæты ха-рактеристикæ . Легендæ «Томайты хæст» Мæхæ-мæты фæлгонц. |
| **55** | **Бестауты Гиуæрги**  **«Саби ма фенæд хæст».**  **«Изæр Дзаугомы»** | Тексы анализ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | хи ныхас раст раца-разын,проблемæ раст сбæ-рæг кæ-нын,УАА хи архæй-дтыты рефлекси | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зо-нын,быцæу кæнын зо-нын, хи хъуы-дытæ æргом кæнын зо-нын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Адæмы хæс- сабырдзинад хъахъхъæнын | | | | Бестауты Гиуæргийы цард æмæ сфæлдыстад цыбырæй. Дзырдуатон-фразеологион куыст, æмдзæвгæты аив каст, мидис æвзарын фæрс-тыты руаджы. Æмдзæвгæйы цыбыр поэтикон анализ Наизусть Хæст — фыдæвза-рæн æмæ цардхалæн. |
| **56** | **Фысгæ ныхасы рæзт** | Ф/Н/Р |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | Изложени:«Нæмыгдзæф фæндыр»- æй. Пълан ар. |
| **57** | **Хъодзаты Æхсар «Куыст»** | Тексы анализ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | хи ныхас раст ра-царазын зо-нын,проблемæ раст сбæрæг кæ-нын, УАА хи ар-хæйдтыты реф-лекси,хи хъуы-дытæ (зонындзи-нæдтæ) логикон æгъдауæй равæ-рын, хъæугæ ин-формаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст | | | | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæ-рын зо-нын, хи хъуыдытæ æр-гом кæ-нын зо-нын, а-хуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | Куыстæн аргъ кæнын, куыст уарзын | | | | Беседæ «Æнæ кусгæйæ цард нæй».Хъодзаты Æхсары цард æмæ сфæлдыстад цы-бырæй. Дзырдуатон-фразе-ологион куыст, æмдзæв-гæйы аив каст, мидис æвза-рын фæрстыты руаджы. Æм-дзæвгæйы цыбыр поэтикон анализ Дзургæ сочинени æмбисондмæ гæсгæ.  презентаци Зонын :куысты ахадындзинад адæймаджы царды, |
| **58**  **59**  **60** | **Гуыцмæзты Алеш«Бæхы уаргъ æмæ чысыл лæп-пу».** | Кӕсыны урок.  Беседӕ. | **Тексты аивадон мидис.Мураты фыдæбæттæ йæ бæллицты фæндагыл.Лæппуйы сӕрæн-дзинад æмæ ныфс** | | | | | | | Мидис дзурын. Мураты харак-теристикæ,  удыхъæды æв-æрццæг мини-уджытæ фæзмын | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |
| **61** | **Хуыгаты С. «Зокъотӕ»** | Кӕс. урок.  Бесед. |  | | | | | | | Ӕрдзы диссӕг-тӕн аргъкӕнын. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
| **62** | **Кокайты Тотрадз**  **«Зиу», «Хæдзары хицау æмæ хуыснæг»** | Кæсыны урок.  Беседæ | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | хи ныхас раст рацаразын зо-нын,проблемæ раст сбæрæг кӕнын, УАА  хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ логи-кон æгъдауæй равæрын, хъæу-гæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст | | | | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæ-нын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | Зиуы ахадын-дзинад, адæмæн æххуыс кæнын – кады хъуыддаг.  Давæджы цард цыбыр кæй у, уый бамбарын | | Тотрадзы цард æмæ сфæл-дыстад цыбырæй.Дзырдуа-тон-фразеологион куыст, æмдзæвгæты аив каст, ми-дис æвзарын фæрстыты руа-джы. Æмдзæвгæты цы-быр поэтикон анализ. Уацмысты аив каст. |
| **63-64** | **Джыккайты Шамил «Авдæны зарæг назы талайæн»**  **«Халӕг ӕмӕ аразӕг»** | Урок портрет | ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын | | | | | | | хи ныхас раст рацаразын зо-нын,проблемæ раст сбæрæг кæ-нын, УАА хи ар-хæйдтыты реф-лекси,хи хъуы-дытæ логикон æгъдауæй равæрын | | | | | | | | | | | | | | | | фæрстытæ æвæрын зо-нын,хи хъуыдытæ æргом кæ-нын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын | | | | | | | | | | | | | | | | Æрдзæн аргъ кæнын æмæ йæ хъахъхъæнын | Авдæны зарджытæ Джыккайты Шамилы  цард æмæ сфæлдыстад цыбырæй. Дзырдуатон-фразеологион куыст, æмдзæвгæты аив каст, мидис æвзарын фæрстыты руаджы. Æмдзæвгæты цыбыр поэтикон анализ |
| **65** | **Мориц Мор-ган«Урс кӕрдӕн»** |  |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
| **66** | **В.Вересаев «Стъалы»** |  |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
| **67** | **Тест рацыд ӕрмӕгӕй** |  |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
| **68** | **Фæлхат. Викторинæ рацыд æрмæгæй.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |