##  Календарно-тематическое планирование в 5 классе по учебнику М.В.Вербицкой «Forward».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока |  № урока  | Элементы содержания раздела | Характеристика учебной деятельности | Домашняя работа |
| Unit 1 Давайте делать Журнал. ( 7 уроков.)  |  1/1 | /Г: приветствие, знакомство с классом.Знакомство с учебником, повторение .А/Г/Ч/: аудиотекст-история Let’s make a magazine: аудирование, изучающее чтение, чтение диалогов в парах. Ч/Г/П: Identity card: работа с персональной анкетой (имя, возраст адрес, внешность, увлечения). Грамматика: модальный глагол can, глагол like в конструкциях like to do smth/ like doing smth.; конструкция Let’s… для высказывания | Понимать речь учителя, речь одноклассника. Понимать основное содержание прослушанного текста.Выразительно читать вслух текст с соблюдением норм произношения ,ударения.Проект: Составление визитки илиинформационной карточки (badge).Оперировать грамматическими конструкциями. Работать в парах. | Т.с.4у.2. с.5 у.4 |
| Проект: Составление визитки или информационной карточки | 2/1 | 2 А/Ч/Г: текст Let’s make a magazine Диалог -расспрос с опорой на иллюстрации. Ч/Г/П: Заполнение анкеты с персональной информацией о себе и об одном из одноклассников. Грамматика, лексика: The Past Simple Tense (1) и его формальные сигналы yesterday, last week, last year, last summer, three weeks ago, in 2007. Правила чтения окончаний прошедшего времени –ed у правильныхглаголов. c. 4 упр. 3; с. 5 упр. 5; c. 6 упр. 7, 8, 9; с. 8 упр. 13, 14, 15 | Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Дописывать предложения на основе понимания основного содержания текста. Понимать приглашение действию/взаимодействию, выражение согласияна предложение партнера. Выслушивать сообщения /мнение партнера, выражать согласие /несогласие . | Проект»My identity card» |
| До свидания лето.  | 3/1 | А/Ч/Г: Goodbye, summer! Диалог-расспрос по образцу о каникулах персонажей учебника, друга. Рассказ о своих летних каникулах. П: составление подписей к фотографиям Грамматика, лексика: формы Past Simple Tensе, правильных и неправильных глаголов;с. 7 упр. 10, 11 | Вести диалог-расспрос о каникулах персонажей учебника, друга. Сообщатьинформацию о своих летних каникулах. Употреблять в речи правильные инеправильные глаголы в Past Simple. | У.с.8 у.13и 14 |
| До свидания лето.  | 4/1  | А/Ч/Г: Goodbye, summer! Диалог-расспрос по образцу о каникулах друга.Рассказ о своих летних каникулах.Грамматика, лексика:формы Past Simple Tensе, суффиксы именприлагательных-al, -ic, сложные слова (weatherman, birthday, schoolhouse). Проект: постер/фотоколлаж My summer holiday. с. 9 упр. 16, 17, 18, 19 | Узнавать имена прилагательные по словообразовательным суффиксам -al, -ic.,догадываться о значении сложных слов.Составлять рассказ по теме My summer holiday: подбирать фотографии, делать подписи к ним. Прогнозировать содержание текста на основе анализа его названия, иллюстраций. | РТ. С.6у.5, Проект»My summer holidays» |
| Мои летние каникулы | 5/1 | Рассказ о проведенных летних каникулах. Ч/Г/П: заголовки и разделы школьного журнала.А/Г/П :стихотворение: Twinkle, Twinkle,little star. Грамматика и лексика: составление словосочетаний из прилагательных и существительных. с. 10 упр. 20, 21, 22; 23с. 12 упр. 29, | Подбирать заголовки к текстам. Понимать основное содержание текста, находить верные и неверные утверждения. Выразительно читать вслух стихотворение с соблюдением норм произношения,ударения. | РТ.с.11 у.23Читать и переводить»Предисловие |
| Рубрика «Чтение – это интересно» | 6/1 | Рубрика «Чтение – это интересно». Ознакомительное чтение предисловия из сборника стихов Сары Дж. Хейл ; работа с обложкой, названием книги. изучающее чтение. А/Ч/П: стихотворение Mary had a little lamb; выразительное чтение, дописывание предложений . С. 11 упр. 23; с. 12 упр. 24, 25, 26, 27, 28 | * Прогнозировать содержание
* текста на основе его названия,
* Знакомиться с англоязычной детской литературой. Соотносить содержание прослушанного текста с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекс та. Выразительно читать стихотворение
 | РТ.с. 8 у.8, с.11 у.23(выразительно читать) |
| Рубрика школьного журнала «Знаете ли вы?» | 7/1 | Рубрика школьного журнала «Знаете ли вы?» ознакомительное и поисковое чтение научно-популярных статей журнала. Ч/П: дополнение предложений информацией из прочитанных текстов.  Г: выразительное чтение стихотворений Twinkle, twinkle, little star и Mary had a little lamb вслух. Лексика: страноведческие реалии и персоналииThomas Edison, Henry Ford, Boston, Massachusetts. | Читать с пониманием тексты, извлекать детальную информацию. Находить запрашиваемую информацию и заполнять карточку с краткой аннотацией к стихотворению. Расширять представление о стране изучаемого языка. Искать дополнительную ИНФО об изученных реалиях и персоналиях. | Т.с.9 у.10,11,с.11у.23 |
| Цикл № 2 «Соревнование» -  7 уроков |  |  |  |  |
| Рассказы Сэма | 8 (1/2) | А/Г/Ч: аудио текст Фото-соревнование, изучающее чтение, чтение по ролям. П/Г: описание действий персонажей на иллюстрации. Грамматика, лексика, глаголы в Present Progressive новые слова essay, noticeboard ,competition, to enter smth, с. 14 упр. 1, 2, 3;с.15 упр.4,5,6 | Выразительно читать диалог-образец. Вести диалог-расспрос с опорой на прочитанный текст ииллюстрации. Устно описыватьсобытия на иллюстрации, оперируя изученной лексикой грамматическими конструкциями . Писать простые распространённые предложения Различать временныеформы Present Progressive и Present Simple. | Уч.с.123 у.30 учить стих. |
| День Домино (рассказ Кейт) | 9 (2/2) | Изучающее чтение, чтение по ролям. А/Г: Аудиотекст What does Domino do?диалог-расспрос на основе текста . Пересказ основного содержаниядвух текстов. Повторение конструкций обозначения времени (time expressions). Новые слова milkman, garden shed, wildlife tin. Наречия времени sometimes, usually. Сравнениеупотребления глаголов в Present Simpleи Present Progressive. с. 16 упр. 7, 8; с. 17 упр. 9, 10, 11, 12, с. 18 упр. 13 | Воспринимать на слух текст с новыми словами конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями,догадываться о значении новых словиз контекста. Задавать вопросы отвечать на них с опорой на иллюстрации.Передавать в форме повествованияосновную мысль прочитанного прослушанного. Работать с таблицей учебника. | Т.с.10 у.1 |
| В какое время они это делают? | 10 (3/2) | А/Г/Ч: аудиотекст What time do they do these things?; описание распорядка дня в деревне и в городе; диалог-расспросрассказ о распорядке своего дня. П: сочинение о дне проведенном с семьей.Грамматика: сравнительная Степень прилагательных. Проект: фотоэссе «День в жизни…»с. 18 упр., 14,15,16, 17, 18 | Воспринимать на слух текст сновыми словами конструкциямисоотносить его содержание с иллюстрациями, указанным временем.Описывать распорядок дня ,запрашивать информацию о распорядке дня своих друзей. Сравнивать /оценивать действия ,используя изученные формысравнительной степени прилагательных . Выполнять фотоэссе по образцу учебника о своем дне и дне своего животного. | С.11.у.2проект «A day in my life» |
| Сюрприз для Кати. | 11 (4/2) | А/Г/Ч: аудиотекст Сюрприз для Кати. Аудирование с пониманием основной информации с опорой на иллюстрации. П: форма официального письма, чтение, анализ его частей. Грамматика, лексика:описание действий в Past Simple и Present Continuous;значение однокоренных слов; клише из официального письма. с. 19 упр. 19, 20, 21 | Соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями, пересказыватьинформацию. Читать и анализировать письмо с официальным поздравлениемприглашением, выделять его части,формы обращения и заключительнойфразы, место подписи; сопоставлятьс формой неофициального личного письма .Писать по аналогии краткоеписьмо с поздравлением приглашением. | У.c.19 у.19(читать,перев.)Т.с12 у.4 |
| Как работают фотоаппараты? | 12 (5/2) | КА/Г/Ч: аудиотекст Как работают фотоаппараты? описание фотоаппарата сопорой на схему, чтение: ознакомительное и поисковое .П: дописывание предложений глаголов в Present Simple и Past SimpleГрамматика, лексика: сопоставлениеглаголов в *Present Simple* и *Past Simple*(обобщение); названия частейфотоаппарата; интернациональныесловас. 20 упр. 22; с. 21 упр. 23, 24, 25, 26 | Прогнозировать содержание текста на основе его названия Воспринимать на слух текст с новыми словами конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Выборочно понимать необходимую информациютекста с опорой на схему, иллюстрации. Пользоваться словарем. Использоватьязыковую догадку при понимании интернациональных слов. | Учить лексику с.20-21,Т.с.13 у.6 |
| Письмо «Спроси дядю Гарри» | 13 ( 6/2) | Ч/Г:письмо *Ask uncle Harry*,описание дефектов фотографий:изучающее чтение, диалог-расспрос*What’s the problem with the photo?***Г:** *At the photo gallery*: диалог-расспрос, описание своих фотографийпо образцу.А/Г**:** песня *Say cheese!*: аудирование с пониманием основногосодержания текста.**П:** составление подписей кфотографиям. Грамматика, лексика:специальные вопросы в *Past Simple*(повторение); наречия *too, enough*  (с.22 у.27,28,29/c/23у.30-32) | Воспринимать зрительно текст с изученными словами, извлекатьнеобходимую информацию, сопоставлять её с иллюстрациями.Вести диалог-расспрос при обсуждении фотографий Описывать фото,развивать языковую догадку. Пониматьосновное содержание несложного текста Понимать специальные, вопросыпо содержанию текстов отвечать на них.Использовать выражение *Say cheese* | С.13.у6,7 Учить лексику с.20-21, |
| Урок-повторение | 14(7/2) | Песня *Say cheese!*: аудирование с пониманием основного содержаниятекста.Аудирование текста: о какой картине из 3-х идет речь. Беседа У1 – У2 о летних каникулах.Грамматика, лексика:специальные вопросы в *Past Simple*(повторение) | Воспринимать зрительно текст с изученными словами, извлекатьнеобходимую информацию, развивать языковую догадку. Понимать специальные, вопросыпо содержанию текстов отвечать на них.Использовать выражение *Say cheese. Учить песню Say cheese* | Т.с.14. у.8 |
| Unit 3На киностудии  (6 уроков) | 15 ( 1/3) | А/Г:аудиотекст *What does Josie do?*,диалог-расспрос о работе каскадера сопорой на иллюстрации;**П:** письменные ответы на вопросы обосновном содержании текста.Грамматика, лексика: правильные инеправильные глаголы в *Past Simple*;выражение предупреждения *(Be**careful!)*, глагол *can;* названияпрофессий в кино *(director, actor,**actress, a film star, a stunt;*процессов съемки кинофильма *(Action!**Cut!).* Пассивная грамматическаяконструкция *It’s made of* с. 24 упр. 1;c. 25 упр. 2, 3, 4, 5,6; | Понимать и пересказывать общее содержание прослушанного текста,догадываться из контекста о значении новых слов. Описывать персонаж пообразцу. Выражать свое мнение о сложности и опасности работы каскадера на киностудии. Выразительно читать вслух текст с изученным языковым материалом.Работать в парах и малых группах, принимать участие в ролевой игре*Interview with a stunt* | Учить лексику с.24С.24 у.1 читать |
| Интервью с каскадером. | 16 (2/3) | 14 А/Г/Ч:аудиотекст *Interview with Josie*,диалог-расспрос о работе каскадера сопорой на иллюстрации; ролевая игра«Интервью с каскадером».А/Г:аудиотекст *How do you make a**film?:* описание профессий в кино,действий на иллюстрации.Грамматика, лексика: конструкции сформой на *–ing;* названия профессий вкино *(camera operator, sound recordist,* Грамматика, лексика: запросуточнения *(How did you do that?);*глагол *must* для выражениянастоятельного совета *We must be**careful!;* (с25 у.5 с.26 у.7-10 с.29 у.17) | Воспринимать на слух текстсопоставлять его содержание силлюстрациями, понимать его основное содержание, игнорировать незнакомые слова. Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику приобсуждении основной информации текста. Уточнять информациюуслышанного сообщения с помощьювопроса; давать совет быть осторожнее в сложных ситуациях по аналогии с изученным текстом. | Т.с.16 у.1-3 |
| Кем бы ты хотел стать?  | 17 ( 3/3) | 15 Ч/Г:диалог-расспрос о работе,профессии, любимом кинофильме,любимом актере.Г:*What would you like to be?* Диалог-расспрос об интересной профессии.А/Г/П:аудиотекст *A young actress*,написание вопросов для интервью.Выражение совета и побуждения кдействию *Why don’t you … ?*А/Ч/Г:предупреждающие знаки*No entry, Silence, No smoking*.Грамматика, лексика: выражениежеланий *(I’d like to …)*, предложенийсделать что-либо *(why don’t we …)*;повелительное наклонение глаголов*Look out! Do not touch! Don’t talk!*c. 27 упр. 11, 12, 13, 14; c. 28 упр. 15 | Воспринимать на слух текст, понимать его общее содержание, задаватьвопросы и отвечать на них на основепрослушанной информации.Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику, высказывать свои предпочтения.Воспринимать и выражать совет иСамостоятельно составлять вопросы для интервью, брать/давать интервьюв условиях ролевой игры.Употреблять изученные глаголы вповелительном наклонении.Работать в парах и малых группах.  | С.17 у.4. |
| Мой любимый фильм  | 18 (4/3) | **Ч/Г:** определение жанра любимогофильма, отзыв о фильме; описаниеЗрительно воспринимать и понимать общее содержание текста, выбирать верные и неверные предложения из текста с. 31 упр. 22,23, 24иллюстраций.Г/П:диалог-расспрос о планах назавтра, на выходные, на следующийвечер.Грамматика: конструкция *to be going**t*o; повторение выражений просьбы,совета, побуждения к действию;модальных глаголов *can, need, must/* с. 28 упр. 16; с. 30 упр. 19, 20, 21; | Находить и описывать иллюстрацию наоснове понимания содержания прочитанного текста.Догадываться о значении незнакомых слов по контексту или зрительной опоре. Принимать участие в ролевойигре *Animal Stars:* проводить диалог-расспрос с целью отбора лучшегоживотного-актера для конкретной роли:выслушивать сообщения, выражать свое мнение.  | С.18 у.5,6С.30 у.19 читать. |
| Как это звучит.(Звуковые эффекты)  | 19 (5/3) | А/Ч/Г:аудиотекст *What does it sound**like?*; диалог-расспрос о звуковыхэффектах в кино. Соотнесение звукови картинок с подписями. Г/П:Киновикторина *Are you mad**about films?*Грамматика, лексика: числительныедля выражения больших чисел; новыеслова *fire, rainstorm, thunderstorm,**soldier marching, coconut shell, crush* с. 32 упр. 25, 26, 27; с. 33 упр. 28, | Следовать тексту-инструкции, выполняя команды в игре по озвучиванию кинокадров.Обсуждать с партнером способы создания звуковых эффектов дляозвучивания фрагмента кинофильма:высказывать, оценивать сообщение. Зрительно воспринимать вопросы анкеты о любимых фильмах, полностью понимать их давать ответы в письменной и устной форме(кратко и развернуто). | С.19 у.7 |
| Проект: Мой любимый фильм | 20(6/3) | Проект: *My favourite film.*Распознавать и употреблять по аналогиичислительные для выражения больших чиселВыполнять проект *My favourite film*:составлять фотоколлаж или компьютерную презентацию. | Представлять проект в классе,отвечать на вопросы одноклассников.Аргументировать свое отношение к фильму. | Проект *My favourite film* |
| Unit 4. На нефтянойвышке – ( 7 уроков) | 21 (1/4) | А/Ч/Г:аудиотекст-история *On the oil**rig*; изучающее чтение, чтение поролям; диалог-расспрос попрочитанному тексту.Ч/Г:газетная заметка *Capsule lost.*Обсуждение фактов, событийпрошлого *When did …? In 1986.***П:** дописывание предложений наоснове понимания основногосодержания прочитанного текста.Грамматика, лексика: глаголы в *Past**Simple Tense*; выражение it seems/ itseemed и глагольный оборот *to have**got*; новые слова и выражения *oil, oil**rig, submarine, helicopter, capsule, to**lock smth, to wait for smth/smb,* с. 34 упр. 1;с. 35 упр. 2; с. 35 упр. 3; с. 38 упр. 9, 13) | Воспринимать на слух и зрительно текст догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста.Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы играмматические конструкции, составлять предложения по образцу.Вести диалог-расспрос по прочитанному тексту, обсуждать фактыи события прошлого, используя глаголы в *Past Simple Tense*Пользоваться словарём, справочнымитаблицами учебника. |  |
| Что они делают? | 22(2/4) | Ч/Г:рассказ по рисункам *What are**thеy doing?;* описание действий наиллюстрациях.Г/П: ролевая игра *Are you riding a**horse?*: угадывание действий по пантомиме, диалог-расспрос.Грамматика: употребление форм*Present Simple Tense* и *Present**Continuous Tense* (обобщение).Правила произношения сокращенныхформ глагола связки *to be* послеглухих согласных **/s/** и **/z/** во всехдругих случаях. Правилаправописания глагольных форм ссуффиксом *–ing*. с. 36 упр. 4, 5,6; с. 37 упр. 7, 8, 9 | Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему.Различать и употреблять в речи формы*Present Simple Tense* и *Present Continuous**Tense*.Распознавать и употреблять в речи формы глаголов в *Present Continuous Tense* в сочетании с личными местоимениями |  |
| Газетная история. | 23(3/4) | Ч/Г:ознакомительное чтение текста *A**newspaper story*.А/Ч/Г: текст о многозначных словах,пример словарной статьи из толковогословаря; изучающее чтение.А/Ч/Г:аудиотекст *Treasure ships;*газетные заголовки, работа с картойВеликобритании: поисковое чтение,диалог-расспрос о фактах, упомянутыхв газетных заголовках; пересказ.П:географические названияГрамматика, лексика: понятие омногозначных словах; мновые слова*worried, information, treasure,**international, historian.* с. 38 упр. 10,11, 12; с. 39 упр. 14, 15 | Воспринимать на слух текст понимать его общее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушанной информации, догадываться о значении новых словИзвлекать из текста запрошеннуюинформацию. Соотносить вербальнуюи графическую информацию, находитьупомянутые географические названияна карте. По контексту догадыватьсяо значении многозначных слов.Работать со словарной статьей. |  |
| Настоящие сокровища. | 24(4/4) | А/Ч/Г:аудиотексты *Where do these**things come from? Where are they**found?:* диалог-обмен мнениями оприродных богатствах и полезныхископаемых, аудирование спониманием запрашиваемойинформации, работа с картой, схемой;диалог-расспрос о месторожденияхполезных ископаемых в разныхстранах мира.П:дописывание в предложенияхгеографических наименований,названий полезных ископаемых.Грамматика и лексика: конструкция*Present passive* (ознакомление);названия природных материалов: *gold,**rubber, oil, cotton, cocoa, silk, pearls,**amber, wool, gas, wood*; *Europe, Asia,**North America, South America, Central**America, South Africa, West Africa,**Saudi Arabia, Senegal, Malaysia.* с. 40 упр. 16,17; с. 41 упр. 18, 19, 20 | Воспринимать на слух общее содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы по тексту.Называть природные богатства и ихместонахождение в мире, оперируяизученными конструкциями и словами.Вести диалог-расспрос по образцу, работая с картой и схемой в учебнике.Догадываться о значении новых слов с опорой на наглядность. Зрительно воспринимать географическиеназвания на карте. Воспринимать и употреблять по образцу формыстрадательного залога *Present passive с*глаголом *to be* в единственном имножественном числе. |  |
| Черное золото. (Нефть) | 25(5/4) | Ч/Г:текст *Black Gold:* поисковоечтение с опорой на иллюстрации.**Г/П:** диалог-расспрос о нефти инефтепродуктах с опорой наиллюстрации; аргументированное объяснение названия *black gold* устно и письменноЧ/Г:*Goldmine game*; чтениеинструкций игры с опорой на иллюстрации.Грамматика: конструкция *Present**passive;* исчисляемые и неисчиляемыеимена существительные.с. 42 упр. 21, 22, 23, 24, 25, 26; с. 43 упр. 27 | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы. Воспринимать на слух текстс отдельными новыми словами, понимать его основное содержание Соотносить вербальную и графическуюинформацию, находить упомянутые ваудиотексте предметы на плакате.Составлять связное сообщение на основе изученных текстов о нефти Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. |  |
| Урок-повторение**.**Повторение материала I четверти |  26(6 урок) | аудиотекст *A poetry competition*. ,ролевая игра *Interview with a prize**winner*.Ч/Г:*Did you know …?* Чтение иобсуждение двух текстов ознаменитых людях - британскомписателе *Roald Dahl* и норвежскомисследователе *Roald Amundsen*. **Г:** диалог-расспрос о любимых фильмах. | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы.Устанавливать истинность/ложностьвысказываний.Вести диалог-расспрос о любимых фильмах. |  |
| Контрольная работа № 1 |  27(7 урок) | Контроль и подведение итогов | Проконтролировать степень сформированности коммуникативных умений и усвоение материала |  |
| Диалоги культуры |  28(8урок)Резервный урок | Выполнение упражнений стр.84 Упр. 1-5Тексты и задания для развитиянавыков ознакомительного,поискового чтения. | Портфолио1. Конкурс визиток “Identity cards”.2. Постер/фотоколлаж о событияхпрошедшего лета *My summer holidays.*3. Сочинение о дне проведенном с семьей/ Фотоэссе *A day in the life of …*. 4. Постер/презентация *My favourite film.* |  |
| Unit 5 В Америку !  *(6 уроков)**Рассказы Сэма.* | 29(1/5) | текст-история *To America!*.Г:диалог-расспрос о предполагаемых событиях в будущем с использованием глаголов в *Future Simple Tense*. **А/Г:** аудиотекст *What would they like to do on the plane?*Речевые образцы:*We’ve got a problem. What shall we do? Would you like to …? How would you like to …? What would you like to do …? Let’s …*Активная лексика:*institute*; space *.* *Учебник:* с. 48, 1 с. 49, задание 2–5 с. 26, задание 1(устно) | Понимать в целом речь учителя поведению урока, речь одноклассников входе общения с ними.Воспринимать на слух и зрительносодержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образцаОперировать в речи изученнымилексическими единицами играмматическими конструкциями. Работать в парах и малых группах. | Уч.: с. 48, задание 1(выразительно читатьтекст вслух ссоблюдением правилпроизношения и интонации)РТ: с. 26, задание 1(письм.) |
| Тематический парк | 30(2/5) | Диалог-расспрос по образцу о предпочтениях в выборе занятийв тематическом парке.П: составление списка любимых развлечений.**Ч/Г:** текст *Gulliver-Park in St. Petersburg*.Ролевая игра *Where would you like to go first?*Речевые образцы:*Would you like to … ? What shall we do? I’d like to*Активная лексика**: (**развлечения втематическом парке) *monorail, nature trail, deer, to follow the nature trail, roller coaster, to go on the roller coaster, bouncy castle, giant, dodgems, unusual character* *gigantic, exciting things to do, jump for fun;* (порядок действий) *first, next, then, after that;* (наречия места) *on the right/left, in the middle of … , behind/in front of, opposite.*Грамматика:вопросы *Do you like doing sth? Would you like to … ?* и ответы на них. | Составлять список любимых развлечений; создавать собственнуютуристическую брошюру.Читать про себя текст, построенный назнакомом материале, соотносить егосодержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию.Участвовать в ролевой игре по выборуразвлечений в тематическом парке отдыха, уметь объяснять по-английскии понимать на слух короткие сообщенияодноклассников о расположенииразличных аттракционов.*Учебник:*с. 50, задание 6–9с. 51, задание 10, 11*Рабочая тетрадь:*с. 30, задание 9, 10 | РТ: с. 27, задание 32 (29) **Ч:** текст *A theme park.* |
| Чтение – это интересно.«Путешествие Гулливера» | 31(3/5) | Текст *Gulliver’s Travels* (часть I).Описание иллюстраций с использованиемглаголов в *Past Simple Tense*.Составление предложений на основе понимания основного содержаниятекста. Соотнесение иллюстрацийс текстом и описание иллюстраций.А/П**:** аудиотекст *A short history of submarines*. Активная лексика**:***storm, to crash, boat, to fall**into the sea, to get tired, to fall asleep, to fall – fell; fill, cut, put.* *Учебник:* с. 52, задание 12–15*Рабочая тетрадь****:*** с. 27, задание 4 | Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения наанглийском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями,соотносить их содержание с иллюстрациями, догадываться означении новых слов из контекста.Выборочно понимать необходимуюинформацию (названия, даты) в звучащем тексте с опорой на иллюстрации Расширять общийкругозор через знакомство с фактамииз истории подводных лодок. | Уч.: с. 52, задание 15(устный рассказ покартинкам)РТ: с. 29, задание 6(письм.) |
| Чтение – это интересно.«Путешествие Гулливера» | 32(4/5) | Описание событий из жизни Гулливера по картинке с использованиемглаголов в *Future Simple*предположения и собственного мнения *I think, As I see it …, I am not sure but …,* Ч/Г: текст *Gulliver’s Travels* (часть II).Монолог-описание иллюстраций сиспользованием глаголов в *Past Simple*.Ч/П: трансформация предложений с заменой местоимений 1 лица ед. числана имена собственные и местоимения3 лица ед. числа.А/Г: аудиотекст *Interview with Nicola and Robert.* *Учебник:* с. 53, задание 16–20с. 55, задание 26–29 | Высказывать предположения и выражать мнение о возможных событиях в будущем Прогнозировать содержание.Текста на основе визуальной информации и составлять монолог-описание события, используя изученную лексику и грамматические конструкцииЧитать про себя адаптированный текстхудожественного произведения,соотносить его содержание силлюстрациями, находить в текстезапрашиваемую информацию,Составление диалога-интервью по образцу и его представление по ролям. | Уч.: с. 55, задание 29 |
| Чтение – это интересно.«Путешествие Гулливера» | 33(5/5) |  **О**писание предметов, принадлежавшихГулливеру, догадка о значении новых слов с помощью зрительной опоры.Монолог-рассказ *How did the Lilliputians use Gulliver’s things?*Текст *Gulliver’s Travels* (часть III), соотнесение фактов из текста с иллюстрациями, ответы на вопросы по тексту.А/Г: Монолог-описание иллюстраций сиспользованием глаголов в *Past Simple*.Г/П: обсуждение в парах постеров иписьменный ответ на вопрос *What can you do at Hollywood Film Studios if you have two hours?* **П:** восстановление текста с пропущенными словами из активного словаряАктивная лексика:*handkerchief, tobacco box, to sneeze, comb* Грамматика: *as … as …*  | Различать и употреблять в речи глагольные формы в *Past Simple.*Использовать в речи конструкцию *as … as* для сравнения предметов.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами играмматическими конструкциями всоответствии с коммуникативной задачей. Работать в паре.*Учебник:*с. 54, задание 21–25*Рабочая тетрадь:*с. 29, задание 6 (устно)с. 30, задание 7 | РТ: с. 29, задание 6(письм.) |
|  | 34(6/5)Резервный урок. |  |  |  |
| Unit 6. Мистер Биг составляет планы.(6 уроков) *Рассказы Сэма.* | 35(1/6) |  аудиотекст *Mr Big makes plans*.Г: Ответы на вопросы к тексту.А/Г: аудиотекст *Whose breakfasts are these?* Диалог-расспрос на тему *What kind of breakfast do you usually have?*Г/Ч/П:сопоставление описанияпредупреждающего знака с иллюстрацией. Составление высказывания о правилах поведенияв музее. **Ч/П:** выбор лишнего слова из ряда тематически связанных словРечевые образцы: *Certainly not!*Активная лексика:*surfboard, disguise, order, to meet – met, to lose – lost; steak**cornflakes, strawberry*.Грамматика: модальный глагол *must* винструкциях и приказах, глагол *can* в запросах разрешения; глагол *must* в вопросах типа *What must they do?**Who must travel to … ?* и *mustn’t.*  | Составлять монологические высказывания с опорой на содержаниепрослушанного текста и иллюстрации(рассказ о своем завтраке). Узнаватьпри чтении и использовать в речиконструкции с модальным глаголом *must* для обозначения необходимостисовершить какое-либо действие, выражения приказа или запрета делать что-либо. Воспринимать зрительнои на слух текст с новыми словами,соотносить его содержание с иллюстрациями.*Учебник:*c. 56, задание 1 c. 57, задание 2–4c. 59, таблица по грамматике, задание 7,8 *Рабочая тетрадь:* c. 31, задание 3 | Уч.: c. 56, задание 1(выразительно читатьтекст вслух ссоблюдением правилпроизношения иинтонации)РТ: с. 31, задание 2-3 |
|  Бандитские маскировки.  | 36(2/6) | текст *The gang’s disguises*.А/Г/П: аудиотексты *Who is the thief?* И *Whose wigs are they?*А/Г: ролевая игра *Mr Big’s orders,* разыгрывание сюжета истории по ролямот лица одного из главных героев.Г/П: составление разумных советов в ситуациях *What must they wear to be safe?*Речевые образцы:*We’ve got a problem. What shall we do? Would you like to..?**How would you like to …? What would you**like to do …? Let’s phone my brother.*Активная лексика:*wig, moustache, beard, false nose; call a doctor/the firemen,**nose; stay up late, buy a present, help sb to find one’s way home, to go to bed early*Грамматика:модальные глаголы *must, could*; в вопросах и утвердительных предложениях | Зрительно воспринимать текст, понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилейобъявления, (личные записки).Выделять главные факты из текста,оценивать полученную информацию.Расширять лексический запас словами,необходимыми для описания внешности человека. Понимать на слух текст,догадываться о значении незнакомых слов из контекста, Описывать одежду любимого персонажа/спортсмена для особого случая. *Учебник*c. 58, задание 5, 6 c. 59, задание 9*Рабочая тетрадь****:*** c. 32, задание 4c. 33, задание 5, 6 | РТ: с. 33, задание 6(письм.) |
| Солнечная система | 37(3/6) | аудиотекст *The Solar system.*А/Ч/Г:аудиотекст *A young astronomer.*П:запись ответов по заданной ситуации *When will they reach their planet?*Г/Ч:текст *Russia explores space*П: Составление подписей к иллюстрациям постера *Russia explores space*. Описание планет. Составление письменного высказывания обудущей профессии и способах еёприобретения.Активная лексика:названия планет, *surface, icecap, condition, space probe, suitable, solar*Грамматика (повторение): *Past Simple Tense* в описании фактов прошлогостепени сравнения прилагательных,глагол *must how long does it take .../it takes* | Составлять вопросы викторины о планетах солнечной системы.При аудировании выборочно пониматьнеобходимую информацию (названия,период времени) с опорой на контекст.Вести диалог-расспрос о фактах, связанных с историей освоения космоса Создавать письменное высказывание(мини-сочинение) о будущей профессии с опорой на образец.*Учебник:* с. 60, з 10, 11 c. 61, з–17*Рабочая тетрадь:* c. 34, з7 (устно)c. 35, задание 9 | РТ: с. 34, задание 7(письм.)с. 35, задание 8 |
|  Космическая гостиница | 38(4/6) | аудиотекст *A space hotel*.А/Г:песня *Spaceship Earth.*Г/П: Составление рекламного проспектакосмической гостиницы.П:составление планов похода на вечеринку *What are you going to wear?*Активная лексика: (тема – космический отель) *hotel, company, to build, building materials, guest, to stay at the hotel, a bath,**a bed, a wardrobe, a desk, the earth, the moon, the sun;* (тема – одежда) *tight blue jeans, jumper, baseball hat, trainers skirt, boots, red and black stripy T-shirt, jacket, buttons* ,антонимыГрамматика: *Future Simple Tense* в употребления конструкций *to be going to* и *will* c. 62, задание 18, 19 c. 63, задание 20–22,т.c. 36, задание 10, 11 | Воспринимать на слух основноесодержание текста, догадываться означении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанномутексту. Слушать и разучивать песню,составлять развернутые монологическиевысказывание с опорой на вербальнуюинформацию текста песни.Создать рекламный проспект космической гостиницы *Space hotel*.Составлять антонимические пары изизученных лексических единиц.Сознательно употреблять *Future Simple**Tense* и конструкцию *to be going to* дляописания действий и событий в будущем**.** | Уч.: с. 63, задание 22(письм.) |
| Unit 7 Каким путем мы идем?- (4 урока)  | 39(1/7) | аудиотекст *Where do we go now?*А/Г: понимание на слух информации оперемещении транспорта в городе *Which way did they go?*, инструкций с указаниемнаправления движения.Г/П: описание кратчайшего маршрута,составление и выполнение инструкций попередвижению из пункта А в пункт Б.Активная лексика: (маршруты движения) *turn left/right, traffic lights, go along the**… /past the/towards* … , *straight ahead, ahead of; truck*Грамматика(повторение):*the Past Simple Tense*; побудительные предложения с повелительной формой глагола. | Воспринимать зрительно и на слух текст,полно и точно понимая его содержание.Воспринимать на слух основноесодержание текста, догадываться означении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы и вести диалог-расспрос по прослушанному тексту.Составлять точные инструкции опередвижении кратчайшим путем изодного пункта в другой, используя планили условную карту города.*Учебник:* c. 64, задание 1c. 65, задание 2–6*Рабочая тетрадь:*c. 37, задание 1 (устно) | Уч.: c. 64, задание 1(выразительно читатьтекст вслух) РТ: с. 37, задание 1(письм.) |
| Игра. Катины рисунки | 40(2/7) |  аудиотекст *A Play****.***Ч/Г: текст *Kate’s drawings*, разыгрываниеистории по ролям.П: использование сравнительной степениприлагательных в описании людей и предметов.Активная лексика: *strongly, loudly, quietly,**carefully, to knock (on the door), to tiptoe, a parcel, doorstep, movement.*Грамматика: употребление прилагательных и наречий на *–ly*, образованных от прилагательных; степени сравнения прилагательных (повторение); *to be going to, Past Simple Tense, Future Simple Tense* c. 66, з7–9c. 67 з 10–13,т. c. 38, задание 3 | Воспринимать на слух основноесодержание текста, догадываться означении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанномутексту. Выразительно читать текст и соотносить его содержание с иллюстрациями Читать текст по ролям.Составлять развернутые монологическиевысказывания при описании иллюстраций к тексту, высказывать предположения о дальнейших событиях истории, описываемой в тексте.Представлять сюжет истории в ходеролевой игры. (повторение), вопрос *What shall I?*Составлять устный рассказ от лица одного из героев текста. | РТ: с. 38, задание 2, 4 |
| Под водой. | 41(3/7) | научно-популярный текст *Under the sea*.Поисковое чтение, нахождение в текстезапрашиваемой информации.П: задание *What’s wrong?* – письменноеисправление неверных утверждений.Активная лексика: названия океанов, название животных обитателей моря *jellyfish, whale, white shark, ray, herring, octopus*Грамматика: употребление прилагательных и наречий на *–ly*,образованных от прилагательных(закрепление).  | Воспринимать зрительно и на слухосновное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов Отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте запрашиваемую информацию, использовать её в ответахАктивизировать в речи использованиенового лексического и грамматическогоматериала.С. 68, задание 14c. 69 задание 15–17c. 39, задание 5 c. 40, задание 6 (устно) | РТ: с. 40, задание 6(письм.) |
| Сокровища из моря | 42(4/7) | текст *Treasure from the sea*.Поиск запрашиваемой информации в тексте.Г: составление рассказа о морском путешествии в прошлом,и заполнение таблицы-опросника *Who lives closest/furthest?*Активная лексика: *sailing ship*, *ship’s owner, ship’s cargo, piece of china,**wooden chest, blue and white dish, gold bar;*антонимы*.*Грамматика: степени сравненияc. 70, з18 c. 71, з 19–23,т c. 41, задание 7 | Читать текст, содержащий незнакомыйлексический материал, догадываться означении новых слов по контексту исловообразовательным элементам.Находить в тексте запрашиваемуюинформацию, использовать ее в ответах Вести диалог-расспрос на основефактов текста.Активизировать использованиев речи прилагательных (обобщение),наречия, образованные от прилагательных. Составлять развернутые монологическиевысказывания на основе фактовпрочитанного текста.  | РТ: с. 41, задание 7(письм.) |
| Unit 8. Каникулы в США-(7 уроков) | 43(1/8) | диалог Даши и Никиты в самолете на путив Америку.Песня *We’re going to the USA*. Cоотнесение текста песни с иллюстрациями.Г:сообщение о достопримечательностях США на основе текста песнии иллюстраций к ней.П:описание рисунков с использованиемактивной лексики и грамматики.Речевые образцы: *Have you ever**been/seen/eaten … ? – Yes, I have./No, I haven’t.**They look good and taste even better.**It’s the best film of all time!*Грамматика: знакомство с формой *Present Perfect Tense* на основе речевыхобразцов *Учебник:*с. 72, задание 1, 2с. 73, задание 3–5*Рабочая тетрадь:* с. 42, задание 1  | Прогнозировать содержание текста наоснове заголовка или начала текста.Осуществлять поисковое чтение, выбирая необходимую информацию.Необходимую информацию.Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать.Соотносить содержание текста силлюстрациями.Делать сообщение на основе прочитанного с опорой на иллюстрации (достопримечательности США). | ***Учебник :***с. 74, задание 6–8с. 75, задание 9–12***Рабочая тетрадь:***с. 43, задание 2 (устно),c. 44, задание 3–4 |
| Информационная брошюра | 44(2/8) | информационная брошюра о США.Г/П:сравнение типичных городов России,Англии и США на основе иллюстраций.Составлять текст информационного характера о своей стране. **:** сравнение американского и британского произношения.П: различия в использовании некоторых слов в Великобритании и СШАПроизношение и лексика:американский и британский варианты языка.Активная лексика: *rocks, colourful, to be* *metres high/long/thick/wide, to explore on**horseback/on foot, Superbowl, cheerleaders, hot dog, bread, sausage, onion, mustard*Грамматика: образование степеней сравнения прилагательных  | На основе иллюстраций находить различия в реалиях улиц британских,американских и российских городови делать короткие записи и устные сообщения. Различать на слух своеобразие звучания американскогои британского английского,Сравнивать и анализировать некоторыерасхождения произношения и в орфографии британском и американскоманглийском.Различать степени сравненияприлагательных и наречий, в том числеобразованных не по правилам.Образовывать степени сравненияприлагательных и наречий и употреблятьих в рецептивной и продуктивной речи. | Уч.: с. 74, задание 8РТ: с. 43, задание 2(письм)*Учебник :*с. 74, задание 6–8с. 75, задание 9–12*Рабочая тетрадь:*с. 43, задание 2 (устно),c. 44, задание 3–4 |
|  |  |  |  |  |
| Национальный флаг США | 45 (3/8) | научно-популярный текст об американском флаге*.*А/Ч/П: аудиотекст *Two Americans*.А/Г: диалог-расспрос *Has she ever … ?/Have you ever … ?*.П: сочинение *How big is your world?*П: кроссворд на знание социокультурныхреалий современной Америки.Активная лексика: *stripe, declaration,**independence, to represent, to sign; Alaska**Hawaii, New Hampshire, Massachusetts, Rhode**Island; cross country skiing*Грамматика: *Present Perfect Tense* в ситуациях общения *Have you ever ?* с. 76,з 13, 14 с. 77, задание 15–17,т. с. 45, задание 6 | Осуществлять поисковое чтение, Озаглавливать текст.Понимать на слух основное содержаниенесложных аутентичных текстов;выборочно понимать необходимуюинформацию с опорой на языковуюдогадку/контекст; соотносить содержаниетекста с иллюстрациями, давать ответы на вопросы в формате множественноговыбора; вести беседу на основе прочитанного Соотносить изученные лексические единицы, обозначающиесоциокультурные реалии современной Америки, с их описанием в кроссворде | РТ: с. 45, задание 5, 6(письм.) |  |  |
| Любимые занятия детей |  46(4/8) | чтение вслух по ролям диалога, основанного на обмене мнениямии выражения своего отношенияГ:монологические сообщения о предпочтениях героев на основе прочитанного текста.Ч:просмотровое/поисковое чтение рекламных объявлений о новогоднихразвлечениях и представлениях,вычленение информации оначале и дате представлений и предпочтениях героев.П:заполнение таблицы на основе вычлененной информации.Г: ролевая игра *What would you like to do?*Ч/П: традиционные американские рецепты *Californian salad, Chocolate truffles* –Проект:*New Year Party* –  | Выразительно читать вслух по ролям текст. Делать сообщение на заданную темуОсуществлять просмотровое/поисковоечтение, выбирая необходимуюинформацию из нескольких короткихтекстов. Заполнять таблицу на основе этой информации.Устанавливать при чтении логическуюпоследовательность основных фактовтекста*Учебник :*с. 77, задание 18с. 78, задание 19, 20с. 79, задание 21, 22*Рабочая тетрадь:*с. 46, задание 7 | выполнить тест длясамопроверки №2 |
| Уроки-повторения. | 47(5/8)48(6/8) | Повторение материала II четверти.Учебник стр.80-83 у. 1-17Рабочая тетрадь стр. 42-46 у.1-7 | Подвести итоги теста задание 2 длясамопроверки, обсудить встретившиесятрудности.Повторить пройденный во второй четверти материал.Подготовиться к четвертной контрольнойработе. |  |
| Контрольная работа №2 (письменная и устная части).За 2 четверть«В США» |  49(7/8) | Контроль и подведение итогов | Проконтролировать степень сформированности коммуникативных умений и усвоение материала |  |
| Диалоги культуры | 50 (8/8) | задание 1–3 Викторина по материалу о США | ПортфолиоТуристическая брошюра *Welcome to our**theme park.*Проект: описание внешности любимогогероя.Информационная брошюра о своейстране.Небольшое сочинение о себе и своихпутешествиях с опорой на заданныевопросы.  |  |
|  Unit № 9Где капсула? ( 7 уроков)История Сэма. Где космический корабль? |  51 (1/9) | Чтение вслух по ролям диалога, основанного на обмене мнениямии выражения своего отношенияГрамматика: модальный глагол: could для обозначения возможности.Активная лексика: stage, to be mad about, maybe.Аудирование текста. Г: Ответы на вопросы к тексту. Беседа по содержанию текста.С.4 - 5 у.1-5 | Воспринимать на слух основноесодержание текста, догадываться означении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанномутексту. Выразительно читать текст и соотносить его содержание с иллюстрациями Читать текст по ролям.Употреблять модальный глагол: could для обозначения возможности. |  |
| Решение проблем | 52 (2/9) | Читать короткие тексты и соединить с ситуациями на картинках. Грамматика: знакомство с формой *Present Perfect Tense* на основе речевых образцов Поставить слова в правильном поря дке,чтобы образовать вопросы.Беседа по содержанию коротких ситуаций.С. 6-7 у.6-8 | Выразительно читать текст и соотносить его содержание с иллюстрациями. Беседовать по прочитанному.Выражать свое мнение, помогать находить выход из ситуации. Делать сообщение на основе прочитанного с опорой на иллюстрацииУпотреблять *Present Perfect Tense* |  |
| День в жизни Рика Морелла. | 53 (3/9) | Читать короткие тексты с опорой на картинки. Ответить на вопрос к тексту.Аудирование текста: представь, что ты Mr. Rick, что ты собираешься делать в подобной ситуации? Г: опиши Mr. Rick.Грамматика: закончи предложения, используя глагол: to have.С.8 у. 9- 12  | Читать текст, Составлять монологические высказывания на основе фактовпрочитанного текста. Употреблять *Present Perfect Tense в устной речи.* Вести диалог-расспрос на основефактов текста. |  |
| Какой вы человек? | 54 (4/9) | Ответить на вопросы анкеты, употребляя в речи прилагательные:loving, friendly, modest, hardworking, polite. Прочитать текст о любимом животном, выбрав соответствующую картинку. Г:What kind of person are you? С. 9 у.13-15 | Читать текст, содержащий незнакомыйлексический материал, догадываться означении новых слов по контексту исловообразовательным элементам. Составлять монологические высказывания с опорой на содержаниетекста( рассказать ,какой ты человек) Писать небольшое сочинение о себе. Выражать свое мнение: согласны ли вы с ответами на вопросы анкеты. |  |
| Приключения Тома Сойера | 55(5/9) | Текст «Приключения Тома Сойера».Описание иллюстраций с использованиемглаголов в *Past Simple Tense*.Описание событий из жизни Тома СойераГ: сможет ли Том Сойер стать хорошим рабочим, художником или менеджером? предположения и собственного мнения *I think, As I see it …, I am not sure but …,* П: заполнить пропуски, обращаясь к содержанию текста. С. 10 у.16- 21. | Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения наанглийском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями,соотносить их содержание с иллюстрациями, догадываться означении новых слов из контекста.Выборочно понимать необходимуюинформацию (названия, даты) Делать сообщения о Томе Сойере и его друзьях. Познакомиться с творчеством Марка Твена. |  |
| Приключения Тома Сойера | 56(6/9) | Текст «Приключения Тома Сойера».Описание иллюстраций с использованиемглаголов в *Past Simple Tense*.Делать сообщения о Томе Сойере и его друзьях. Употребление *Present Perfect Tense и Past Simple Tense*.Аудирование : 3 формы глаголов.П: написать 3 формы глаголов правильных и неправильных. Дополнить предложения, используя *Present Perfect*С.12-13 у.22-26 | Различать и употреблять в речи глагольные формы в *Past Simple и Present Perfect .* Оперировать в речи изученными лексическими единицамии грамматическими конструкциями всоответствии с коммуникативной задачей. Работать в паре. Строить логические рассуждения |  |
| Постер «Какой ты человек?» | 57 (7/9) | Контроль монологической речи по теме.Выполнение грамматических упражнений на различия в употреблении *Present Perfect Tense и Past Simple Tense*.Р.т. с. 54 у.9, 10 | Различать и употреблять в речи глагольные формы в *Past Simple и Present Perfect.* Делать сообщение по теме» Какой ты человек?» Постер «Какой ты человек?» | Сделать постер «Какой ты человек? С.13 у.27 |
| Unit № 10Интересы и хобби. ( 7 уроков) История происхождения хобби | 58 (1/10) | Читать короткие тексты с опорой на картинки, соединить тексты с картинками. Г: Употребление глаголов в Passive Voice: is /are called, was/were made.Отвечать на вопросы по теме «Интересы и хобби» в парах. Делать короткое сообщение по теме.С.14-15, у.1-7 | * Анализировать предложенные тексты,
* Пообщаться с одноклассниками на тему «Увлечения и хобби»,

Употреблять глаголы в пассивном залоге. Самостоятельно формулировать тему и цель урока. |  |
| Музыка и музыкальные инструменты. | 59(2/10) | Прослушать интервью и ответить на вопросы. Познакомиться с названиями музыкальных инструментов. Активная лексика: electric guitar, saxophone, drums, clarinet, trumpet, flute, cello.Г: Придаточные предложения времени с союзом: when.С.16-17 у.8 -16 | * Строить предложения с союзом when. Общаться с одноклассниками на тему «Какую музыку ты любишь и на каких музыкальных инструментах играешь или хотел бы научиться». Делать короткое сообщение по теме.
 |  |
| Хотел бы ты стать поп звездой? | 60(3/10) | Слушать текст» Что делают поп звезды?» и находить информацию. П: дополнить предложения из текста. * Придаточные предложения времени с союзом: when. Делать короткое сообщение по теме.

c.18.у17-22 | Строить предложения с союзом when.Анализировать предложенные тексты* Высказывать свое мнение и доказывать свою точку зрения. Делать короткое сообщение по теме.
* соотносить свои действия с планируемыми результатами,

давать оценку своим результатам и своих одноклассников |  |
| Планы на будущее. | 61(4/10) | Активная лексика: названия профессий c помощью суффикса:er.a bit, especially, meter, crazy about, globe.Рассказывать о том, чем интересуется Карен, используя данную картинку. Г: диалог-расспрос о том, чем интересуется Карен , чем интересуешься ты и твои одноклассники. Игра: What is my job?С.19 – 20 у.23-31 | * Образовывать названия профессий с помощью суффикса –er,

Сравнивать разные части речи и их образование. Обсуждать свои интересы и интересы друзей. Высказывать свое мнение и доказывать свою точку зрения |  |
| Александр Бородин-русский композитор. | 62(5/10) | Читать текст о великом русском композиторе А.Бородине с использования словаря. П: Продолжить план высказывания. Прочитать утверждения и сказать: true or false.Сделать сообщение о композиторе А.Бородине .С. 21 у.32-34  | * Читать тексты – биографии известных людей,
* самостоятельно формулировать тему и цель урока,

формулировать проблему и находить решение. Работать со словаремВести диалог-расспрос на основефактов текста Составлять развернутые монологические высказыванияна основе фактов прочитанного текста.  |  |
| Мир искусства | 63(6/10) | Прилагательные и наречия в английском языке: Суффикс наречий: ly simply, gently, angrily, beautifully, merrily.Наречия исключения: well, fast, hard, early.Чтение песни:New World. Соотнести с картинками.С.22-23 у.35-39 Читать правило образования наречий от прилагательных | * Образовывать наречия с помощью суффикса –ly и запомнить исключения.

Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать.Соотносить содержание текста силлюстрациями. |  |
| Мой любимый певец( группа) | 64(7/10) | Проект: Мой любимый певец или группаПостер: Музыка, которая мне нравится и музыкальные инструменты.Постер: Мое хобби и хобби моих друзей. | Работать со словарем. Работать над проектом. Работать в паре. Составлять развернутые монологические высказывания. Давать ответы на вопросы |  |
| Unit № 11 (6 уроков)Можем ли мы поговорить с Риком Мореллом?В гостях у Рика Морелла. | 65(1/11) | Аудирование диалога и чтение по ролям.Описание картинок в парах. Ответить на вопросы в парах. Соединить начало и конец предложения. Обсуждение в парах, что Мистер Рик может сделать , чтобы помочь Kate, Sam, Josie.Активная лексика: parachute, airstrip, helicopter pad, vulture`s nest.С.24-25 у.1-6 | Выразительно читать вслух по ролям текст. Высказывать предположения о дальнейших событиях истории, описываемой в тексте. Беседовать по прочитанному.Выражать свое мнение, помогать находить выход из ситуации. Находить в тексте запрашиваемуюинформацию, использовать ее в ответах Вести диалог-расспрос на основефактов текста. |  |
| Дом Мистера Рика . | 66(2/11) | Аудирование текста : Как Mr.Rick может помочь ребятам? Ответить на вопросы по тексту. Послушать рассказ о доме Мистера Рика и провести экскурсию по дому. Какую лексику можно использовать, чтобы описать его дом? ( использовать таблицу) .П: закончить письмо Даши о посещении дома Мистера Рика . С.26 у.7-10 | Воспринимать на слух основноесодержание текста, догадываться означении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанномутексту. Делать сообщения о доме Мистера Рика . Закончить письменное сообщение о доме. |  |
| Дом, милый дом. | 67 ( 3/11) | Прочитать текст» Дом, милый дом». Догадаться о значении подчеркнутых слов, соединить слова с картинками. Прочитать текст и узнать,откуда произошло выражение » Дом, милый дом».С.27 у.11-13 | Читать текст, содержащий незнакомыйлексический материал, догадываться означении новых слов по контексту исловообразовательным элементам. Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников |  |
| Дом, милый дом. | 68 (4/11) | Соединить картинки и слова, обозначающие дом. Прочитать диалог и обыграть разговор других детей. П: написать письмо Тому о своем доме. Г: рассказать партнеру о своем доме. Игра: follow the parrot . С.28-29 у.14-18 | Говорить о доме (квартире),Описывать дом (квартиру),Использовать предлоги пространства Представлять сюжет истории в ходеролевой игры. Делать сообщение о своем доме. Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников |  |
| Описание дома/местности. | 69 (5/11) | Прослушать текст Где эти предметы? Найти их на картинке , используя слова и фразы из таблицы. Прослушать второй текст-диалог и ответить на вопросы( найти людей на картинке . Употребить в речи глагол: want to. Обыграть диалоги других людей. Вежливые фразы : Can you tell me the way to the lake? П: написать вежливые просьбы. С.30-31 у.19-24 | Использовать вежливые фразы в речи. Использовать предлоги пространстваВоспринимать зрительно и на слухосновное содержание текста. Представлять сюжет истории в ходеролевой игры Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников |  |
| Праздники и фестивали: Масленица | 70 (6/11) | Сравнить два слова «праздники» и фестивали»,Прочитать текст и ответить на вопрос: Что ты знаешь о Масленице? Подобрать название к картинкам. Г: сказать: true or false. Ответить на вопросы в парах. С.32-33 у.25-28 | Читать научно-познавательные тексты и выполнять задания к ним. Читать текст, содержащий незнакомыйлексический материал, догадываться означении новых слов по контексту исловообразовательным элементам. Отвечать на вопросы по прослушанномутексту. Делать сообщения о Масленице. |  |
| Unit № 12 ( 9 уроков)Немного историиДень Независимости. | 71 (1/12) | Послушать текст: День Независимости.День Победы. Читать по ролям. Составить сообщения об этих праздниках. Найти значения слов в тексте и соединить. П: написать 3 формы глаголов и дополнить предложения. Читать познавательный текст:Did you know? И рассказать о чем узнали на русском языке.С.34-35 у.1-6 | Понимать на слух основное содержаниенесложных исторических текстов;выборочно понимать необходимуюинформацию с опорой на языковуюдогадку/контекст .Различать грамматические формы. Читать исторические сведения с указанием дат. Называть правильно дату. Устанавливать истинность/ложностьвысказываний. |  |
| Клуб путешественников. | 72 (2/12) | Посмотреть на фото, прочитать подписи и сказать: Where did they go last year?Г: Каким видом транспорта они путешествовали? ( использовать слова в таблице). Беседовать: как они путешествовали?С.36-37 у.9-13 | Повторять изученное, систематизировать свои знания. Выделять информацию,Самостоятельно работать, используя необходимые источники (словарь) |  |
| Энциклопедия. | 73 (3/12) | Посмотри на картинку и таблицу: скажи, когда были изобретены эти предметы?Ч: научно-популярный текст «The car of the future»Г: беседа о транспорте будущего. Грамматика: Passive Voice (Понятие образования)С.38-39 у.14-18, с.40 у 20. | Читать тексты познавательного научно-популярного характера .Самостоятельно работать, используя необходимые источники (словарь). Образовывать предложения в пассивном залоге. |  |
| Ориентиры. Объекты местности. | 74 (4/12) | Значение слова: landmark.Работа в парах: ответить на вопросы. Постер «Интересные места в России».П: разгадать викторину об интересных местах. Сделать сообщение: Where would you like to go?С.40-41 у.21-25  | Осуществлять поисковое чтение, Озаглавливать текст. Давать ответы на вопросы викторины об интересных местах. Работа в парах.Самостоятельно работать, используя необходимые источники (словарь). |  |
| Праздники и фестивали: День блинов | 75 (5/12) | Г: работа в парах: ответить на вопросы о Масленице. Читать текст познавательный об английском празднике: Pancake Day. Ответить на вопросы. Г: обсудите в парах праздники.Чтение: Did you know?С.42-43 у.26-31 | Осуществлять поисковое чтение, Давать ответы на вопросы. Работа в парах.Самостоятельно работать, используя необходимые источники (словарь).Делать сообщение о праздниках. |  |
| Праздники и фестивали: День Победы. | 76 (6/12) | Повторение: настоящее свершенное время, прошедшее время. Выполнение упражнений . Повторение: Passive VoiceСообщение о праздниках Pancake Day ,о Масленице и Дне Победы.С.43 у. 32-34. Р.т с | Делать сообщение о праздниках.Повторять изученное, систематизировать свои знания. Самостоятельно работать. Употреблять глаголы в пассивном залоге. Различатьнастоящее свершенное время, прошедшее время. |  |
| Уроки - повторения | 77 (7/12)78 (8/12) | Повторение материала 3 четверти.Учебник стр.44-45 у.1-7Повторение материала 3 четверти.Учебник стр46-47 у.8-13 | Подвести итоги теста задание 3 длясамопроверки, обсудить встретившиесятрудности.Повторить пройденный в 3 четвертиматериал.Подготовиться к четвертной контрольнойработе. |  |
| Контрольная работа № 3 (письменная и устная части).За 3 четверть | 79 (9/12) | Контроль и подведение итогов. | Проконтролировать степень сформированности коммуникативных умений и усвоение материала |  |
| Unit № 13 ( 5 уроков)Остров Мистера Бига. | 80 (1/13) | Аудирование диалога и чтение по ролям.Ответить на вопросы в парах. Прослушать текст и сказать, с кем из людей Мистер Биг говорит . Прочитать инструкции и сказать: кто должен их выполнить.С.48-49 у.1-6 |  Понимать основное содержание прослушанного диалога. Выразительно читать вслух текст с соблюдением норм ударения произношения. Отвечать на вопросы по содержанию. Понимать содержание прослушанного текста полностью/детально. Вести беседу , употребляя в речи глагол: to have to. |  |
| Помощь по дому. | 81 (2/13) | Прочитайте и скажите: What do they have to do at home? Г: : What do you have to do at home? П: напишите, что вы должны сделать в классе? Грамматика: модальная конструкция: to have to/has to, had to, will have to. Игра: что дети должны делать дома?С.50-51 у.7-13 | Читать с пониманием тексты, извлекать детальную информацию. Находить запрашиваемую информацию , составлять сообщение и заполнять таблицу. Употреблять в речи модальную конструкцию: to have to/has to, had to, will have to. Работать в парах и малых группах, принимать участие в ролевой игре. |  |
| История Робинзона Крузо. | 82 (3/13) | Прочитайте текст и соедините с заголовками. Ответьте на вопросы по тексту. Установить истинность/ложностьвысказываний.Прочитайте текст и соедините картинки с абзацами.. Ответьте на вопросы в парах.С 52-53 у 14-18 | Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения наанглийском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотноситьсодержание с заголовками. Устанавливать истинность/ложностьвысказываний. |  |
| История Робинзона Крузо. | 83 (4/13) | Прочитайте текст « История Робинзона Крузо». Сделайте сообщение, используя вопросы в качестве плана. Обсудите в парах и группах ситуации.С.53 у.18-21 | Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения наанглийском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями. Ответить на вопросы и сделать сообщение. | Сделать постер« Работа» |
| Постер « Работа» | 84 (5/13) | Сделать сообщение по теме « Работа».Отвечать на вопросы Выполнять проект « Работа» составлять фотоколлаж или компьютерную презентацию.С.53 у.21 с.19 у.23-26 | Работать со словарем. Работать над поестером. Работать в паре. Составлять развернутые монологические высказывания. Давать ответы на вопросы |  |
| Unit № 14 ( 6 уроков)Острова Южного Тихого океана | 86 (1/14) | Послушать текст с опорой на картинки и ответить на вопросы по содержанию.Грамматика: обозначение количества: many, much, a lot of/ lots of с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, мало: a few/a little, few/little/c.54 у.1 с.57 (правило) у.9-10 | Воспринимать на слух общее содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы по тексту.Называть природные богатства и ихместонахождение в мире, оперируяизученными конструкциями и словами.* Читать тексты научно-познавательного характера,

Работать со словарем. Использовать слова, обозначающие количество | Р.т. с. 77 у 2-3 |
| Послание в бутылке. | 87 (2/14) | Прочитайте текст и обсудите его в парах. Установить истинность/ложностьвысказываний. Грамматика: обозначение количества: many, much, a lot of/ lots of с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, мало: a few/a little, few/little/с.55у 2-3 с. 58 у.11р.т. с.78 у.4 | Читать с пониманием текст, извлекать детальную информацию. Находить запрашиваемую информацию. Вести беседу.Работать со словарем. Использовать слова, обозначающие количество | Р.т.р78 Ех 4 |
| Разный мир | 88 (3/14) | Прослушать текст с опорой на картинку.Г: Что вы можете сказать, увидеть на картинке. Послушайте и покажите. Г: грамматическая структура: there is/there are/some/any, not many/not much. Описать картинку и сравнить с местом, где ты живешь.С.56 у.5-8 | Воспринимать на слух общее содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы по тексту.Выделять необходимую информацию. Вести беседу, сравнивать разные места проживания. | Р.т.р 78 Ех 5 |
| Взгляд на Россию.  | 89 (4/14) | Выполнить тест о России. Использовать в речи превосходную степень прилагательных. Читать и записывать сложные числа. Прочитать текст «Комната Максима» и найти 3 ошибки. Сказать, чего нет в его комнате. Рассказать о своей комнате.Употребить слова: home or house.С.59 у.15 правило образования сложных чисел. с58 у.12-14 р.т.с.79 у8 | Использовать в речи превосходную степень прилагательного. Рассказывать о своем доме/ квартире или комнате. Читать текст с полным пониманием. Понимать и читать сложные числа. Рассказывать о своей стране.  | Р.т. с.79 у 6-7 |
| Взгляд на Россию | 90 (5/14) | Ч: Did you know?- ознакомительное и поисковое чтение : прочитать текст и проверить ответы викторины о России .А: послушать текст и взять интервью у своего одноклассника, пользуясь вопросами и лексикой в таблице. С.60 у. 16-18 р.т. с.80 у.9 | Читать с пониманием тексты, извлекать детальную информацию. Находить запрашиваемую информацию. Расширять представление о своей стране и стране изучаемого языка.  | Р.т. с.81 Ех 10-1160 у.  |
| Постер « Остров моей мечты» | 91 (6/14) | А: послушать песню и ответить на вопрос: Would you like to go to this island? Нарисуй карту острова своей мечты. Покажи все, что ты хотел бы иметь на нем. Г: расскажи об острове своей мечты одноклассникам. Активная лексика: coconut, taro, root, mat, strip.  | Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать.Представлять проект в классе,отвечать на вопросы одноклассников.Аргументировать свое отношение .  | Постер/проект« Остров моей мечты» |
| Unit № 15 (4 урока)Пещера мистера Бига | 92 (1/15) | Г: Посмотрите на картинки и скажите, что делают люди .А: послушать диалог и сказать, кто помог ребятам? Читать диалог по ролям. А: послушать текст и ответить на вопросы. Г: как вы думаете, что же произойдет дальше?С.62-63 у 1-5  | Прогнозировать содержание текста на основе его названия. Понимать основное содержание прослушанного текста. Выразительно читать вслухтекст с соблюдением норм произношения. Употреблять в речи Present Progressive, Present Perfect. |  |
| Способы выражения необходимости. | 93 (2/15) | Модальные глаголы: must его синоним: have to/ Прочитать правило и выполнить задание. Отрицательные формы: mustn`t, don`t/ doesn`t have to. П: написать, что вы должны делать и не должны. Role-Play Робинзон и его Пятница.С.64-65 у. 6-9  | Использовать глаголы must /have to как способы выражения необходимости, Играть в игру Робинзон и его Пятница.Самостоятельно работать, используя необходимые источники (словарь, интернет), |  |
| Всемирно известные отели. | 94 (3/15) | А: Послушать текст и ответить на вопросы. Обсудить в парах, что же произошло. Ч: Прочитать статьи: Did you know? ?- ознакомительное и поисковое чтение : Г: Сказать, что бы вы хотели посетить и почему. С.66-67 у.10, 11, 14 | Читать с пониманием тексты, извлекать детальную информацию. Находить запрашиваемую информацию. Расширять представление о своей стране и стране изучаемого языка. Работа в парах. |  |
| Стихотворение « Отпуск» | 95 (4/15) | Г: Посмотрите на картинку и скажите, куда они собираются поехать в отпуск.А: Послушайте стихотворение« Отпуск» и подберите по смыслу пропущенные слова.Г: Обсудите в парах планы на отпуск своей семьи. Игра «The magic castle»c.68-69 у 16-19 у.22 | Воспринимать зрительно текст с изученными словами, извлекатьнеобходимую информацию, развивать языковую догадку. Выразительно читать вслух стихотворение с соблюдением норм произношения, ударения.Вести диалог-расспрос при обсуждении |  |
| Unit № 16 (10уроков) Прощальная вечеринка На вечеринке. | 96 (1/16) | А: Послушать диалог и ответить на вопросы. А: Послушать разговор «На вечеринке» и найти эти предметы на картинке. В парах ответить на вопросы по теме. Г: Обсудить в парах:What do you like doing at the party? С.70-71 у. 1-5 | Воспринимать на слух общее содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы по тексту.Выделять необходимую информацию. Вести беседу Использовать все ранее изученные грамматические структуры в речи |  |
| На вечеринке | 97 (2/16) | Г: Обсудить в парах:What do you like doing at the party? А: Послушать диалог и сказать , что сделали Sam и Kate.П: Написать, что было самое лучшее и самое плохое в твоей жизни.П: Написать список словосочетаний с прилагательным: nasty. Заменить слова, подходящими по смыслу.С.71-72 у.6-9 | Воспринимать на слух общее содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы по тексту.Выделять необходимую информацию. Вести беседу. Использовать все ранее изученные грамматические структуры в речи |  |
|  Воспоминания | 98 (3/16) | Ч/Г: Прочитать короткие тексты и соединить с картинками Г: Обсудить в парах свои воспоминания , пользуясь лексикой из таблицы.П: Написать рассказ о своем прошедшем годе.С.73 у.10-12 | Читать с пониманием тексты, извлекать детальную информацию. Находить запрашиваемую информацию. Расширять представление о своей стране и стране изучаемого языка. |  |
| Планирование вечеринки. | 99 (4/16) | Г: Спланировать прощальную вечеринку, ответив на вопросы. Ч: Соединить правила и картинкиП: Что из этих продуктов ты положишь в салат?С74-75 у. 13-15 | Читать с пониманием тексты, извлекать детальную информацию. Находить запрашиваемую информацию. Расширять представление о своей стране и стране изучаемого языка. |  |
| Урок - повторение | 100 (5/16) | Повторение материала 4 четверти.Учебник стр 76-77у. 1-8 | Подвести итоги теста задание 4 длясамопроверки, обсудить встретившиесятрудности.Повторить пройденный в 4 четвертиматериал.Подготовиться к четвертной контрольнойработе. |  |
| Урок - повторение | 101(6/16) | Повторение материала 4 четверти.Учебник стр 78-79 у 9-12- | Подвести итоги теста задание 4 длясамопроверки, обсудить встретившиесятрудности.Повторить пройденный в 4 четвертиматериал.Подготовиться к четвертной контрольнойработе. |  |
| Контрольная работа № 4 (письменная и устная части).За 4 четверть | 102 (7/16) | Контроль и подведение итогов. | Проконтролировать степень сформированности коммуникативных умений и усвоение материала |  |
| Диалоги культуры № 3 | 103 (8/16) | Провести викторину «Что ты знаешь о Великобритании?» | Расширять свой кругозор за счет уроков «Диалог культур», знакомясь с особенностями разных странПортфолио Постер «Какой ты человек?» Проект: Мой любимый певец или группаПостер: Музыка, которая мне нравится и музыкальные инструменты.Постер: Мое хобби.Проект: Рассказ» Дом,мой милый дом».  |  |
| Диалоги культуры №1 | 104 (9/16) | Презентация »Какую роль играют жесты, мимика в жизни людей разных стран? « | Портфолио 1. Планирование вечеринки.2. Написать рассказ о своем прошедшем годе.3. Постер « Остров моей мечты»4Постер « Работа» |  |
| Диалоги культуры № 4 | 105 (10/16) | Чтение текстов о британских праздниках | Расширять свой кругозор за счет уроков «Диалог культур», знакомясь с особенностями разных стран |  |