**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе** |  Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы- одного из сложнейших видов искусства. |
| **Кому адресована программа** |  Программа адресована обучающимся 2 классов общеобразовательных школ. |
| **Соответствие государственному образовательному стандарту** |  Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г. и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. |
| **Цели программы** |  Продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. |
| **Задачи программы** | **Развивать** способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.**Учить** чувствовать и понимать образный язык художественного произведении я, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.**Формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.**Развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.**Формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.**Обогащать** чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.**Формировать** эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.**Обеспечивать** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.**Расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.**Обеспечивать** развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.**Работать** с различными типами текстов.**Создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность. |
| **Принципы,** **лежащие в основе построения программы** | * Художественно-эстетический
* Литературоведческий принцип
* Коммуникативно-речевой.
 |
| **Основные содержательные линии курса (разделы, структура)** | * Круг чтения
* Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом
* Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся.
 |
| **Требования** **к компентенциям обучающихся** | **Предметные результаты** **Обучающие должны :****-владеть** навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста- не меньше 50 слов в минуту;**-понимать** содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя);**-передавать** содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;**-устанавливать** последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;**-составлять** план к прочитанному (с помощью учителя);**-ориентироваться** в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;**-рассказывать-импровизировать** на заданную тему;**-отыскивать** в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;**-развивать** умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;**-приобщать** детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;**-познакомить** со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). |
| **Требования** **к результатам универсальных учебных действий** | **Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:-действие смыслообразования (интерес, мотивация);-действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);-формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);-эмоциональное осознание себя и окружающего мира;-формирование желания выполнять учебные действия;**Метапредметные результаты*** **Регулятивные:**

**-** постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.- cоставление плана и последовательности действий выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;- оценка, прогнозирование результатов;-волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта);- умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.* **Познавательные:**

-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;-знать систему условных обозначений;-ориентироваться в прочитанных произведениях;-прогнозировать содержание раздела;- умение делать выводы с помощью учителя;- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели* **Коммуникативные:**

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками–определение цели, функций участников, способов взаимодействия;-формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;-формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);-формирование умения работать в парах и малых группах. |
| **Виды и формы организации учебного процесса** | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.Комбинированные, обобщающие, уроки-драматизации, импровизации, игры, концерты. |
| **Итоговый контроль** | Тестирование в конце учебного года. |
| **Объeм и сроки обучения** | **136 часов – 4 часа в неделю.**  |
| **Библиографический** **список****для обучающихся** | 1.Литературное чтение.2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, - М.: Просвещение, 2012. – 224 с.: ил. - (Школа России).2.Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011 |
| **Библиографический** **список****для учителя** | 1. Кутявина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.И.. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс.-3-е изд.,перераб. и доп.-М.: ВАКО, 2006.-288с.-(В помощь школьному учителю). 2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1-2-е изд.- М.:Просвещение, 2009.- 317с.- (Стандарты второго поколения). .3. Школа России. Концепция и программы для нач.кл. Ш67 В 2ч. Ч.1/ [М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др.]. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2009.-158с.- ISBN 978-5-09- 020619-8.4. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2класс. –М.: ВАКО, 2007.-192с.-(В помощь школьному учителю). ISBN 978-5-94665-621-4. |

**Место курса в учебном плане**

На предмет «Литературное чтение» базисным учебным планом начального общего образования во 2 классе выделяется на изучение курса **136 часов (4 ч в неделю).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п / п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
|  | Самое великое чудо на свете | 1 час |
|  | Устное народное творчество | 13 часов |
|  | Люблю природу русскую. Осень | 7 часов |
|  | Русские писатели | 13 часов |
|  | О братьях наших меньших | 11часов |
|  | Из детских журналов | 8 часов |
|  | Люблю природу русскую. Зима | 8 часов |
|  | Писатели детям | 14 часа |
|  | Я и мои друзья | 9 часов |
|  | Люблю природу русскую. Весна | 9часов |
|  | И в шутку и всерьёз | 12часов |
|  | Литература зарубежных стран | 11 часов |
|  | **Итого** | **118 часов** |

**Содержание курса**

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

***Особенности организации контроля******по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

**Ошибки:**

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средства выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточна\ выразительность при передаче характера персонажа.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» (отлично)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
 ***«4» (хорошо)*** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«***3» (удовлетворительно)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» ( плохо)*** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждения)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников, эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксации успешных результатов и раскрытие причин и неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.