Рабочая программа по литературе для 7 класса МКОУ ООШ с.Мостиздах

на l-ое полугодие 2015-2016 уч.года

Автор учебника:Г.В.Москвин, Н.Н.Пуряева, Е.Л.Ерохина

Учитель:Цаллаева Б.Л.

2015г.

Рабочая программа разработана на основе  
• Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по литературе,  
• Программа для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2015.  
Программа составлена на 102 часов, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.  
В основу седьмого класса заложены следующие теоретико-литературные и методические идеи:  
ϖ Представление о пафосе как об эмоционально-смысловой доминанте произведения.  
  
Цели и задачи формирования познавательной компетенции в 7 классе достигаются при осознании и усвоении актуального для данного класса понятийного аппарата. При этом понятия, вводимые в 7 классе, поддерживаются и углубляются на последующем.  
Понятийный аппарат включает в себя:  
ϖ роды и жанры литературы;  
ϖ пафос, виды пафоса;  
ϖ конфликт;  
ϖ композиция;  
ϖ стадии развития действия (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***ТЕМА УРОКА*** | ***ТИП***  ***УРО***  ***КА*** | ***ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ*** | ***ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД,***  ***ВИДЫ КОНТРОЛЯ.*** | ***ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ*** | ***ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ*** |  |
|  |  |  |  |  |  | ***план*** | ***факт*** |
| ***1.*** | ***Литература как искусство слова*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Литература как способ постижения и выражения отношения к миру. Вечное и злободневное в литературе. Углубление представления о жанрах. Система жанров. Художественное слово. Художественный образ. Ведущие средства создания художественного произведения (тема, сюжет, композиция, проблема, идея).  Основные способы отображения действительности (эпос, лирика, драма). Жанры литературы.* | *На основании прочитанного текста учебника стр.5-6 доказывают, что художественное произведение не является зеркальным отражением действительности.* | *1. Вспомнить, какими тремя способами писатели отражают мир в своих произведениях.*  *2. Найти в энциклопедии или в Интернете и подготовить доклад об Аристотеле и его значении в истории мировой культуры и науки.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2-4*** | ***Роды литературы*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Понятия: эпос - эпическое, лирика - лирическое, драма - драматическое. Эпос как род литературы. Основные эпические жанры (былина, героическая поэма, историческая песня, басня, рассказ, повесть, роман).* | *Стр.10, закончить утверждения, используя статью учебника стр.9-10.* | *1. Подготовить сообщение о Гомере.*  *2. Вспомнить определение легенды.*  *3.Найти в энциклопедии или в Интернете что означает слово «апофеоз»; что такое «гомеровский вопрос».*  *4.Прочитать статью учебника стр.10-13.* |  |  |
| ***5-9.*** | ***Гомер.***  ***«Илиада» (фрагмент «Гектор и Ахиллес»),«Одиссея» (фрагмент***  ***«Одиссей у Циклопа»)*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Мифологическая основа эпоса. Эпический герой. Основные мотивы эпического сюжета (сражение и путешествие).*  *Гомер – величайший поэт древнего мира. «Илиада» – эпическая поэма о Троянской войне. «Одиссея – повествование о долгом пути героя Троянской войны. Гекзаметр.* | *Выделить основные события, изображённые в тексте, и составить план.* | *Стр.30, задание Ж, Ф.* |  |  |
|  |  |  |  | *Найти в тексте поэмы вымышленные события и реальные.* | *Стр. 43, задание Ж.* |  |  |
| ***10-14.*** | ***Н.В. Гоголь.***  ***Слово о писателе.***  ***Повесть «Тарас Бульба».*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Борьба народа за свою независимость и свободу. Эпическое в произведении. Мотивы богатырства. Образы главных героев. Сопоставление характеров. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа и Андрия, смысл этого противопоставления.* |  | *Прочитать I-IV главы.* |  |  |
|  |  |  |  | *Стр. 130, вопрос 4.* | *Прочитать IX-XII главы.* |  |  |
|  |  |  |  | *Стр.130, задание З.* | *Стр. 130, задание Ф.* |  |  |
|  |  |  | *Народный героический эпос. Мифология. Исторические предания. карело-финский эпос. «Калевала» -  русского и финского фольклора. «Олонхо» - якутский* |  | *Стр. 133, задание Ф.* |  |  |
| ***15,16*** | ***РР нрк Жанры художественной литературы, изо, музыки. Песня парня и девушки. Лирические страдания.Жанровые картины осетинского художника Юрия Абисалова. «Чепена»*** | *Развитие речи* | *Своеобразие жанра лирического диалога. Соревновательный характер народной песни.* |  |  |  |  |
| ***17.*** | ***Лирик как род литературы.*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Изображение внутреннего мира человека. Темы и мотивы лирики. Рифма, ритм, размер, строфа.* | *Определяют тему и жанр лирических произведений, упомянутых в тексте стр.133-134.* | *I уровень - стр.134, задание Ф1.*  *II уровень – стр. 134, задание Ф2.* |  |  |
| ***18-19.*** | ***Ф. Петрарка. Слово о писателе.***  ***Сонет LXXXVII.***  ***У. Шекспир.  Слово о писателе.***  ***Сонет 130 («Её глаза на звёзды не похожи…»), сонет 66 («Зову я смерть...»)*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Жанр сонета. Виды сонета. «Книга песен» - собрание стихотворений разных жанров. Мысли и чувства в сонетах Шекспира. Художественное своеобразие его лирики.* | *Рассказать, что такое сонет.*  *Стр.137, вопрос 4.* | *Приготовить выразительное чтение наизусть одного из сонетов (66 или 130) на выбор учащихся.* |  |  |
| ***20*** | ***Осет. Публицистические жанры в осетинской литературе и киноискусстве. Инал Кануков. « В осетинском ауле»*** |  | *Показать развитие публицистики от инала канукова,Коста Хетагурова (19 век) до наших дней .Раскрыть особенности публицистической поэзии, документального кино. Достоверность и убедительность очерка,реалистичность деталей.* |  |  |  |  |
| ***21-23.*** | ***А.С. Пушкин.***  ***Слово о писателе. Стихотворения***  ***«Погасло дневное светило…», «К морю»*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Переживание судьбы. Выбор жизненной позиции. Достижение берега. Поэтический мир стихотворений. Двусложные размеры. Актуализация изученного ранее. Поэтическое новаторство Пушкина, трансформация жанров в пушкинской лирике. Основные мотивы поэзии Пушкина.* |  | *Стр.145, задание Ф.* |  |  |
| ***24*** | ***РР Сочинение на тему: «Образ моря в русской поэзии»*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *Подготовить выразительное чтение стихотворения стр.146-147.* |  |  |
| *25* | ***Осет. Публицистические жанры в осетинской литературе и киноискусстве. Инал Кануков. Журналистская деятельность К.Л.Хетагурова.Статья Хетагурова «Особа»*** |  | *Показать развитие публицистики от инала канукова,Коста Хетагурова (19 век) до наших дней .Раскрыть особенности публицистической поэзии, документального кино. Достоверность и убедительность очерка,реалистичность деталей.* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *Подготовить выразительное чтение стихотворения стр.151-153.*  *Стр. 155, задание Ф.* |  |  |
| ***26-28.*** | ***Д.И. Фонвизин.***  ***Слово о писателе. Комедия «Недоросль»*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Жанр общественной комедии. Актуальность пьесы. Драматический конфликт, композиция. Система персонажей (традиционные амплуа). Сатирическая направленность комедии. Развенчание нравов Простаковых и Скотининых. Идеальные герои комедии и их конфликт с миром крепостников. Проблема воспитания и идея гражданского служения в пьесе. Идея возмездия за безнравственность.* | *Найти в тексте стр.156-157 ответ на вопрос: каковы главные темы произведений Фонвизина?*  *Выделить события, которые являются завязкой, кульминацией, развязкой сюжета пьесы.*  *Стр. 211, письменно ответить на вопрос: «актуальна ли пьеса в наши дни? Обоснуйте свой ответ».* | *Стр. 156, задание Ф. – 1 вариант.*  *Стр.158, задание Ф – 2 вариант.* |  |  |
|  |  |  |  |  | *Стр. 211, задание 3,4.* |  |  |
|  |  |  |  |  | ***Задание по группам.***  *Выбрать самую смешную сцену и самую грустную и подготовить выразительное чтение этих сцен по ролям.* |  |  |
|  |  |  |  |  | *Выучить определения терминов «завязка», «кульминация», «развязка», «конфликт».*  *Стр. 216, задание Ф.*  *Подготовить сообщение об Эсхиле.*  *Прочитать др. греческий миф о Прометее.* |  |  |
|  |  |  | *Эсхил. «Прометей при-кованный «Трагедия Эсхила "Прометей Прикованный». Особенности конфликта трагедии; моральная победа в поединке силы физической и силы духовной.* |  | *Подготовить инсценировку наиболее понравившихся ученикам сцен трагедии.* |  |  |
| ***29*** | ***Осет. Публицистические жанры в осетинской литературе и киноискусстве.Т.Цориев.Документальный фильм «Осетия над пропастью в крови»*** |  | *Показать развитие публицистики от инала канукова,Коста Хетагурова (19 век) до наших дней .Раскрыть особенности публицистической поэзии, документального кино. Достоверность и убедительность очерка,реалистичность деталей.* |  |  |  |  |
| ***30.*** | ***Осет. Публицистические жанры в осетинской литературе и киноискусстве. Сека Гадиев .Призывающий к битве(19 век)*** | *Развитие речи* | *Особенности жанра, элементы строения тра Показать развитие публицистики от инала канукова,Коста Хетагурова (19 век) до наших дней .Раскрыть особенности публицистической поэзии, документального кино. Достоверность и убедительность очерка,реалистичность деталей.гедии..* |  |  |  |  |
| ***31.*** | ***Пафос литературного произведения*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Понятие о пафосе как идейно эмоциональной оценке мира. Пафос литературного произведения. Восхищение силой духа, людей, защищающих свою родину и веру. Типы пафос (героический пафос; сатирический пафос; нравоучительный пафос).* |  | *Стр.220, задание Ф.*  *Прочитать стр.219-222.* |  |  |
| ***32,33.*** | ***Владимир Мономах. «Поучение»*** | *Урок усвоения новых знаний.* | *Жанр поучения. Своеобразие пафоса. Основная идея произведения. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Религиозный характер древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха».* | *Выделить в тексте «Поучения» три части и озаглавить их.* | *Стр. 233, задание Ж.*  *Стр. 235, задание Ф.* |  |  |
|  |  |  | *Жанр и композиция «Поучения». Основы христианской морали в «Поучении». Слава и честь родной земли, духовная преемственность поколений как главные темы «Поучения».* |  |  |  |  |
| *34* | ***Осет. Публицистические жанры в осетинской литературе и киноискусстве. Алихан Токати. «Рожденные тьмой»*** |  | *Показать развитие публицистики от инала канукова,Коста Хетагурова (19 век) до наших дней .Раскрыть особенности публицистической поэзии, документального кино. Достоверность и убедительность очерка,реалистичность деталей.* |  |  |  |  |
| ***35-37*** | ***М.Ю. Лермонтов.***  ***Слово о писателе. Стихотворение«Бородино».*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Героизм русского народа. Историческая основа произведения. Проблема поколения. Система образов. Поэтический мир произведения. Слово о поэте.  Стихотворение «Бородино». история Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости. Образ простого солдата – защитника родины.* | *Провести сопоставительный анализ стихотворения «Бородино» Лермонтова и поэмы «Полтава» Пушкина.* | *Выучить стихотворение наизусть и подготовить его вырази2..тельное чтение.* |  |  |
| ***38*** | ***Осет. Публицистические жанры в осетинской литературе и киноискусстве.Ахсар Кодзати.Публицистические стихи последних лет.*** |  | *Гражданская позиция поэта-основа его участие в политической борьбе-акт гражданского мужества.* |  |  |  |  |
| ***39-40.*** | ***В.П. Астафьев.***  ***Слово о писателе.***  ***Повесть «Пастух и пастушка».*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Великая Отечественная война и её художественное осмысление в русской литературе. Любовь и война. Мастерство писателя в изображении картин боя. Образы героев. Своеобразие жанра.* |  | *Стр. 242, задание Ф.* |  |  |
| ***41*** | ***РР Сочинение на тему: «Мой любимый герой в повести»Пастух и пастушка»*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *Стр. 258, вопрос.* |  |  |
|  |  |  |  |  | *Дописать сочинение.* |  |  |
| ***42*** | ***У. Шекспир.***  ***Слово о писателе. Трагедия «Ромео и******Джульетта».*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Трагедия «Ромео и Джульетта». Драма как род литературы. Жанр трагедии. Понятие о трагическом конфликте. Любовь и вражда в мире. Образы главных героев. Судьба влюблённых в мире несправедливости и злобы. Отражение в трагедии «вечных» тем: любовь, преданность, вражда, месть. Смысл трагического финала.* | *Находят в тексте ответ на вопрос, какое противоречие лежит в основе трагедий Шекспира?* | *Перечитать акт 5, сцену 1-3.*  *Стр. 276, вопрос 1.* |  |  |
| *43* | *Осет. Индивидуальная трактовка жанра и его эволюция.В.Шекспир.*  *Сонет 66.*  *Владислав Уртаев.Сонет.*  *Уединен в своей вселенной…..* |  | *Показать возможности индивидуальной трактовки жанра сонета в мировой, русской ,осетинской литературах* |  | *Выучить и подготовить выразительное чтение монолога из прочитанного отрывка, который произвёл самое большое впечатление. (по выбору учащихся).* |  |  |
| *44* | ***У. Шекспир.***  ***Слово о писателе. Трагедия «Ромео и******Джульетта*** |  | *Трагедия «Ромео и Джульетта». Драма как род литературы. Жанр трагедии. Понятие о трагическом конфликте. Любовь и вражда в мире. Образы главных героев. Судьба влюблённых в мире несправедливости и злобы. Отражение в трагедии «вечных» тем: любовь, преданность, вражда, месть. Смысл трагического финала.* |  |  |  |  |
| ***45*** | ***А.П. Чехов.***  ***Слово о писателе. Рассказ «Тоска»*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Жизнь и творчество (обзор). Трагическое в повседневной жизни. Одиночество человека. Мастерство Чехова-прозаика* | *Стр. 277, прочитать текст, разделить его на части и озаглавить их.* | *Стр. 384, задание О 1 или 2 вопрос (на выбор учащихся).* |  |  |
| ***46*** | ***А.П. Чехов.***  ***Слово о писателе. Рассказ «Тоска»*** | *Урок усвоения новых знаний* | *Жизнь и творчество (обзор). Трагическое в повседневной жизни. Одиночество человека. Мастерство Чехова-прозаика* | *Стр. 277, прочитать текст, разделить его на части и озаглавить их* | *Стр. 277, прочитать текст, разделить его на части и озаглавить их* |  |  |
| ***47*** | *Осет. Индивидуальная трактовка жанра и его эволюцияС.А.Есенин.Сонет.*  *А.Токати.Сонет* |  |  |  |  |  |  |
| ***48*** | *РР Письменный отзыв о рассказе А.П.Чехова «Тоска»* |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1-3.*** | ***Ж.-Б. Мольер.***  *Слово о писателе. Комедия «Мещанин во дворянстве»* | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Жизнь и творчество (обзор).  Комедия «Мещанин во дворянстве». Сатирический пафос комедии. Историко -культурная основа. Образ главного героя. Особенности классицистической драматургии. «Мещанин во дворянстве» как комедия нравов и характеров. Сатирическое значение образа господина Журдена. Журден и аристократы.* | *Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Воспринимают текст литературного произведения. Устно отвечают на вопросы. Характеризуют проблематику пьесы.*  *Выявляют характерные для драматического произведения образы и приёмы изображения человека.  Характеризуют героев произведения.  Инсценируют пьесу.* | *Познавательные: понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы XVII века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.*  *Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа; выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.*  *Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; вести диалог.* |  | *Стр. 19, задание О.* | *Провести исследование: на какой эпизод пьесы Д.И.Фонвизина «Недоросль» похож прочитанный отрывок комедии «Мещанин во дворянстве»?  указать все схожие и отличительные мотивы в этих произведениях.* |  |  |
| *4* | *КК О тех, кто не участвует.*  *Всеволод Гаршин «Сигнал»* | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Письменно отвечают на вопрос: каким изображен господин Журден?*  *Провести самостоятельное исследование:*  *указать все схожие и отличающиеся мотивы в произведениях «Мещанин во дворянстве»и Д.И.Фонвизина*  *«Недоросль».* |  |  |  |  | *Подготовить инсценировку самой смешной (на выбор учащихся» сцены.* |  |  |
| ***5-9.*** | ***М.Е. Салтыков-Щедрин.******Слово о писателе. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь», «Медведь на воеводстве».*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Сатира как вид комического. Специфика сказок Салтыкова-Щедрина. Многообразие проблематики. Художественное своеобразие и приёмы комизма.* | *Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Воспринимают текст литературного произведения. Устно отвечают на вопросы. Выразительно читают фрагменты произведений. Выявляют идею произведений. Выявляют характерные для произведений образы и приёмы изображения.  Формулируют вопросы по тексту произведений. Пишут сочинение.* | *Познавательные: понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы XIX века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.*  *Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа; выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.*  *Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; вести диалог.* |  |  | *Перечитать сказку стр.21-27, ответить на вопрос 1 на стр. 49.* |  |  |
| *10* | *Кк Валентин Катаев.*  *Рассказ «На даче»* | *Познакомить учащихся с разделом КК «О тех, кто не участвует»* |  |  |  |  |  |  |  | *Перечитать сказку на стр.28-38, ответить на вопрос 10 на стр. 49.* |  |  |
| *11* | *Осет.* | *Стихотворные и прозаические жанры.Коста Хетагуров «Прощай!»* |  |  |  |  |  |  |  | *Перечитать сказку на стр. 39-49, ответить на вопрос 13 на стр. 49.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Написать сатирическую сказку на основе какого-либо явления окружающей действительности, которое вызывала отрицательные эмоции.* |  |  |
| ***12-14.*** | ***А.П. Чехов.***  ***Рассказы «Смерть чиновника», «Хамелеон».*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Рассказ Хамелеон». Особенности авторской позиции в рассказе. Роль художественной детали, связь с внутренним состоянием персонажа и авторским отношением к нему. Юмор как вид комического. Чехов как мастер юмористического рассказа (ситуации и герои).* | *Воспринимают текст литературного произведения.*  *Устно отвечают на вопросы.*  *Выявляют идею произведений.*  *Выявляют характерные для произведений образы и приёмы изображения человека.* | *Познавательные: понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы XIX века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.*  *Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа; выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.*  *Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; вести диалог.* |  | *Ответить на вопрос: что высмеивал чехов в своих ранних произведениях?* | *Стр.56, задание О.* |  |  |
| *15* | *Осет.* | *Сека Гадиев «Азау»* |  |  |  |  |  |  |  | *Стр.61, задание О.* |  |  |
| *16* | *КК Эхо войны.*  *Борис Екимов.*  *«Ночь исцеления»* | *Урок развития речи* |  |  |  |  |  |  |  | *Стр.64, задание О.* |  |  |
| ***17.*** | ***Внеклассное чтение.*** | *Урок развития речи.* |  |  | *М.М. Зощенко. «Галоша». Сатира и юмор в рассказах Зощенко. Детские и взрослые рассказы Зощенко. Приёмы создания комического эффекта.* | *Устанавливают связь прочитанного произведения с ранее изученным*  *материалом. Сопоставляют литературные произведения. Устно отвечают на вопросы.* | *Познавательные: понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы XIX века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания.*  *Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа;* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | *Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; вести диалог.* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***18,19.*** | ***Темы литературных произведений.*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Тематический анализ литературных произведений. Понятие о «вечных темах» как о темах, представляющих жизненные и нравственные основы человеческого бытия.* | *Читают и постигают смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечают на вопросы.* | *Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.*  *Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.*  *Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.* |  |  | *Стр.69, прочитать статью учебника и выполнить задание З.* |  |  |
| *20* | *Осет.* | *Георгий Малиев «Плач похищенной девушки»* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***21.*** | ***М.Ю. Лермонтов.***  ***Стихотворение «Родина****».* | ***Урок усвоения новых знаний*** |  |  | *Любовь к Родине. Глубина и искренность чувства. Поэтический мир стихотворения.* | *Выразительно читают стихотворение. Выявляют художественные особенности произведения. Выявляют идею произведения.  Устно отвечают на вопросы.*  *Определяют стихотворные размеры.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.*  *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст; выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  | *Выучить наизусть стихотворение и подготовить его выразительное чтение.* | *Подготовить реферат на одну из тем (стр.73).* |  |  |
| ***22,23.*** | ***А.К. Толстой.***  ***Слово о писателе. Стихотворения «Колокольчики****мои…»,****«Не ветер, вея с*** *высоты…».* | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Лирическое переживание жизни природы, её красоты. Поэтический мир стихотворений.* | *Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Выразительно читают стихотворения. Выявляют художественные особенности произведений.*  *Устно отвечают на вопросы.   Определяют стихотворные размеры.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.*  *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  | *Стр.79, вопрос 5.* | *Подготовить доклад на тему «Романсы на стихи А.К.Толстого».* |  |  |
| ***24,25.*** | ***А.А. Ахматова.***  ***Слово о писателе. Стихотворения «Перед******весной бывают дни такие…», «Родная земля».*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Состояние природы и лирической героини. Меняющийся мир природы. Своеобразие звучания патриотической темы.* | *Выразительно читают стихотворения. Выявляют художественные особенности произведений. Выявляют идею произведений. Устно отвечают на вопросы. Определяют стихотворные размеры.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.*  *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  | *Выучить наизусть стихотворение и подготовить его выразительное чтение.* | *Стр. 83,84, вопрос 5.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***26.*** | ***А.С. Пушкин.***  ***Стихотворение***  ***«К Чаадаеву».*** | *Урок усвоения новых знаний.* |  |  | *Жанр дружеского послания. Единство судьбы человека и его Родины. Поэтический мир стихотворения.* | *Выразительно читают стихотворение. Выявляют художественные особенности произведения. Выявляют идею произведения. Устно отвечают на вопросы. Определяют стихотворные размеры.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.* |  | *Выучить наизусть стихотворение и подготовить его выразительное чтение.* | *Стр.86, задание Ф.* |  |  |
| *27* | *Внеклассное чтение* | *Чтение стихов А.С.Пушкина* |  |  | *Научить учащихся на этом уроке как писать реферат и доклад. Знакомство их с памяткой* |  | *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  |  | *Подготовить реферат на тему «Жанр послания в русской   и зарубежной поэзии на примере…» (стихотворения для анализа выбрать самостоятельно».* |  |  |
| ***28.*** | ***М.Ю. Лермонтов.***  ***Стихотворение***  ***«Дума».*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Жанр думы. Проблема поколения: историческое и национальное. Поэтический мир стихотворения.* | *Выразительно читают стихотворение. Выявляют художественные особенности произведения. Выявляют идею произведения. Устно отвечают на вопросы. Определяют стихотворные размеры.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.*  *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  | *Найти в тексте статьи стр. 88-89 ответ на вопрос: чем объяснить безразличие к общественной жизни сверстников Лермонтова?* | *Подготовить выразительное чтение стихотворения стр.90.*  *Стр.93, задание Ф.* |  |  |
| ***29.*** | ***Н.А. Некрасов.***  ***Слово о писателе. Стихотворение «Школьник».*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Юность жизни и будущее Родины. Поэтический мир стихотворения.* | *Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Выразительно читают стихотворение. Выявляют художественные особенности произведения.*  *Выявляют идею произведения. Устно отвечают на вопросы. Определяют стихотворные размеры.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.*  *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  | *Выучить наизусть стихотворение и подготовить его выразительное чтение.* | *Стр. 97, задание О.* |  |  |
| *30* | *Осет* | *Русская народная песня «Матушка»* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***31-33.*** | ***А.Т. Твардовский.***  ***Слово о писателе.***  ***Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два бойца»).*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *«Василий Тёркин» как патриотическая поэма. Историческая основа произведения. Национальный характер. Героизм народа. Жанрово-стилевое своеобразие.* | *Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Выразительно читают поэму. Выявляют художественные особенности поэмы. Выявляют идею произведения.  Устно отвечают на вопросы.  Определяют стихотворные размеры.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.*  *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  | *Ответить на вопрос: почему Твардовский вновь обратился к своему герою спустя почти двадцать лет и написал поэму «Василий Тёркин на том свете» (1963)? Объяснить свою точку зрения.* | *Стр. 121, вопрос 8.* |  |  |
| ***34-35.*** | ***Р. Гамзатов. Слово о писателе. Стихотворение «Товарищи далёких дней моих…». М. Джалиль. Слово о писателе. Стихотворение «Прощай, моя милая».******М. Карим.  Слово о писателе. Стихотворение «Бессмертие».*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Человек и война. Мечта человека о мире и гармонии жизни. Поэтический мир стихотворений.* | *Выразительно читают стихотворения. Выявляют идею произведений.*  *Сопоставляют литературные произведения.*  *Устно отвечают на вопросы. Определяют стихотворные размеры.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.*  *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  | *Выучить наизусть стихотворение и подготовить его выразительное чтение.* | *Стр. 128, задание Ф.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***36-37.*** | ***И.С. Тургенев.***  ***Слово о писателе. Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы».*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *«Записки охотника» как цикл рассказов о жизни русского народа. Образ повествователя. Типы национального характера. Быт, нравы. Талант и душа человека из народа. Роль пейзажа. Мастерство Тургенева прозаика.* | *Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Воспринимают текст литературного произведения. Устно отвечают на вопросы.  Характеризуют проблематику рассказов.*  *Выявляют характерные для произведений образы и приёмы изображения человека.*  *Характеризуют героев произведений.  Сопоставляют литературные произведения. Формулируют вопросы по тексту произведений.* | *Познавательные: понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы XIX века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.*  *Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа;*  *Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; вести диалог.* |  | *Стр. 159, задание Ф.* | *Стр.143, задание О.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Работа в паре.*  *Подготовиться к конференции на тему: «В чём причина успеха «Записок охотника» среди читателей и критиков?»* |  |  |
| ***38-39 .*** | ***В.М. Шукшин.***  ***Слово о писателе. Рассказы***  ***«Миль пардон,***  ***мадам», «Микроскоп»*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Своеобразие национального типа в изображении Шукшина. «Чудики» как вечные герои. Общечеловеческое в обычном человеке. Повествовательное мастерство Шукшина.* | *Воспринимают текст литературного произведения.*  *Устно отвечают на вопросы.  Выявляют идею произведений. Выявляют характерные для произведений образы и приёмы изображения человека.  Характеризуют героев произведений.* | *Познавательные: понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы XIX века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.*  *Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа;*  *Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; вести диалог.* |  |  | *Стр. 169, задание О.* |  |  |
| *40* | *Осет* | *Природа и цивилизация.Г.А.Тедеев. «Орел»* |  |  |  |  |  |  |  | *Стр. 180, задание О.*  *Стр.181, задание Ф.* |  |  |
| ***41.*** | ***Внеклассное чтение.*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *А.С. Пушкин.*  *Поэма «Полтава».* | *Устанавливают связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом. Сопоставляют литературные произведения.*  *Устно отвечают на вопросы.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.*  *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  | *Провести сопоставительный анализ сцены Полтавской битвы из поэмы Пушкина и стихотворения «Бородино» М.Ю.Лермонтова.* | *Подготовить выразительное чтение поэмы.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***42.*** | ***П. Мериме.***  ***Слово о писателе.***  ***Новелла «Маттео Фальконе»*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Жанр новеллы. Проблема характера и судьбы, нравственного выбора. Система образов.* | *Воспринимают текст литературного произведения в переводе. Устно отвечают на вопросы. Выявляют идею произведения. Характеризуют героев произведения.* | *Познавательные: понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы XIX века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.*  *Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа;*  *Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; вести диалог.* |  |  | *Провести сопоставительный анализ новеллы «Маттео Фальконе» и повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».* |  |  |
|  |  |  |  |  | *Случай и судьба. Нравственная позиция как основа жизненного выбора. Гуманизм рассказа. Особенности композиции и стиля.* | *Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Воспринимают текст литературного произведения. Устно отвечают на вопросы. Выразительно* | *Познавательные: понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы XIX века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их* |  | *Стр. 208, задание О.* | *Перечитать рассказ «После бала», разделить его на две смысловые части и озаглавить их.* |  |  |
| ***43-44.*** | ***Л.Н. Толстой.***  ***Слово о писателе.***  ***Рассказ «После бала»*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  |  | *читают фрагменты произведения. Характеризуют проблематику рассказа.  Выявляют идею произведения.*  *Выявляют характерные для произведения образы и приёмы изображения человека.*  *Характеризуют героев произведения.  Пишут сочинение.* | *современное звучание; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.*  *Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа;*  *Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; вести диалог.* |  |  | *Заполнить таблицу: Каким вы увидели полковника на балу и после бала? (см. открытый класс)* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Подготовьтесь к сочинению-рассуждению, подберите три аргумента для размышления над проблемой «Почему полковник никогда не порвёт со злом?» (1 вариант)*  *2 вариант сам формулирует проблему и аргументирует ответ на неё.*  *Вариант каждый выбирает самостоятельно.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Дописать сочинение.* |  |  |
| ***45-46.*** | ***М. Горький.***  ***Слово о писателе. Рассказ «Челкаш»*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Герои ранних рассказов Горького. Тип «босяка». Проблема жизненных ценностей. Реализм и романтизм рассказов.* | *Воспринимают текст литературного произведения.*  *Устно отвечают на вопросы. Выразительно читают фрагменты произведения. Выявляют идею произведения.  Выявляют характерные для произведения образы и приёмы изображения человека. Характеризуют героя произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения.* | *Познавательные: понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы XX века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.*  *Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа;*  *Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; вести диалог.* |  |  | *Выпишите афоризмы, характеризующие жизненные позиции Гаврилы и Челкаша.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *В рассказе два главных героя. Почему в название автор вынес имя только лишь одного? Письменный ответ на вопрос.* |  |  |
| ***47.*** | ***Внеклассное чтение.*** | *Урок развития речи.* |  |  | *В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».* | *Устанавливают связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом. Сопоставляют литературные произведения.*  *Устно отвечают на вопросы.* | *Познавательные: понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы XX века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.*  *Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа;*  *Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; вести диалог.* |  |  | *Выписать в тетрадь наиболее яркие детали, раскрывающие душевный мир главного героя (его мысли, чувства, переживания, проявление характера), озаглавить эту работу «Душевный мир главного героя». (см. открытый класс).* |  |  |
| ***48-49.*** | ***А.С. Пушкин.***  ***Стихотворения***  ***«19 октября», «Арион»*** | ***Урок усвоения новых знаний*** |  |  | *Душевное единение как основа человеческого согласия и гармонии. Полнота изображения психологического, социального и природного мира. Поэтический мир стихотворений.* | *Выразительно читают стихотворения.*  *Выявляют художественные особенности произведений.*  *Выявляют идею произведений. Устно отвечают на вопросы. Определяют стихотворные размеры.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.*  *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  | *Стр.251, задание О.* | *Стр.249, вопрос 5.*  *Познакомиться в специальной литературе или в Интернете с мифом об Арионе.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Выучить наизусть стихотворение «Арион» и подготовить его выразительное чтение.* |  |  |
| ***50.*** | ***В.А. Жуковский.***  ***Слово о писателе. Баллада «Светлана».*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Любовь и вера в счастье. Цельность образа героини. Нравственная проблематика. Романтический мир баллады. Художественное мастерство Жуковского.* | *Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Выразительно читают балладу. Выявляют художественные особенности произведения. Выявляют идею произведения. Характеризуют героиню баллады.  Устно отвечают на вопросы.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.*  *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  | *Провести самостоятельное исследование на тему «Роль цвета в балладе Жуковского «Светлана».* | *Найти в тексте баллады строки, которые могли бы служить подписью к картине К.П.Брюлова на стр. 254 учебника.*  *Подготовить выразительное чтение баллады.* |  |  |
| ***51.*** | ***А.С. Пушкин.***  ***Повесть***  ***«Барышня-крестьянка».*** | *Урок усвоения новых знаний.* |  |  | *«Повести Белкина» как цикл нравственно-философских новелл о жизни и судьбе. Торжество любви над жизненными обстоятельствами и преградами. Образ героини как идеал автора.* | *Воспринимают текст литературного произведения.*  *Устно отвечают на вопросы.  Выразительно читают фрагменты произведения. Выявляют идею произведения.  Выявляют характерные для произведения образы и приёмы изображения человека. Ха рактеризуют   героев*  *произведения. Формулируют вопросы по тексту произведения.* | *Познавательные: понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы XIX века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.*  *Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа; выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.*  *Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; вести диалог.* |  | *Попробуйте сами сформулировать жанровые особенности повести как эпического жанра, основываясь на прочитанном материале. (см. открытый класс)* | *1.Выбрать и записать словесные обороты, которыми автор характеризует Лизу, Алексея, Берестова и Муромского.*  *2. Иллюстрации понравившихся эпизодов повести.* |  |  |
| ***52.*** | ***А.К. Толстой.***  ***Стихотворение***  ***«Средь шумного***  ***бала, случайно…»*** | *Урок усвоения новых знаний* |  |  | *Мечта о любви: прекрасное и таинственное. Поэтический мир стихотворения. Трёхсложные размеры. Актуализация изученного ранее.* | *Выразительно читают стихотворение. Выявляют художественные особенности произведения. Устно отвечают на вопросы. Определяют стихотворные размеры.* | *Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.*  *Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст.*  *Коммуникативные: умеют читать вслух и понимать прочитанное; воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читают и адекватно воспринимают.* |  | *Выучить наизусть стихотворение и подготовить его выразительное чтение.* | *Прочитать повесть Б.Л.Васильева «Завтра была война».* |  |  |
| ***53.*** | ***Внеклассное чтение*** | *Урок развития речи* |  |  | *Мы помним… (произведения о Великой Отечественной войне).* | *Устно отвечают на вопросы.*  *Сопоставляют литературные произведения.* | *Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.*  *Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.*  *Коммуникативные; уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.* |  |  | *Задание на лето.* |  |  |
| ***54.*** | ***Резервный урок.*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Предварительный просмотр:**

**Предварительный просмотр:**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе

        Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по литературе,

        Программа для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Программа составлена на 102 часов, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

В программе определены основные цели и задачи литературного образования:

          освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

          овладение умениями чтения и анализа художественных произведений;

          развитие читательской культуры, образного и аналитического мышления, творческого воображения;

          развитие устной и письменной речи учащихся;

          развитие познавательного интереса и потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

          воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма и толерантности к многообразию культур.

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

Учебная стратегия седьмого года обучения предполагает три ракурса:

          развитие и совершенствование знаний, умений и навыков, приобретенных в предыдущем классе;

          формирование новых, актуальных на данном этапе знаний, умений, навыков;

          учет в процессе преподавания зоны как ближайшего, так и перспективного развития.

Программа 7 класса строится не по хронологическому принципу, в основу ее положен деятельностный принцип.

Развитию и поддержанию познавательного интереса при изучении литературы в 7 классе способствует создание проблемных ситуаций, которые требуют от учащихся активного применения полученных знаний, сформированных умений, самостоятельный анализ явлений. Поэтому в названии каждого раздела содержится вопрос или познавательное противоречие. 8 часов в первом полугодии объединила, потому что была на курсах повышения квалификации работников образования в ноябре месяце 2015 года.