



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С. МОСТИЗДАХ ДИГОРСКОГО РАЙОНА
РСО – АЛАНИЯ ИМЕНИ ГЕОРГИЯ ГАДОВЕВИЧА
МАЛИЕВА**

363401 Россия, РСО-Алания, Дигорский район с. Мостиздах ул. Ленина, 43 тел. 8(86733) 93-1-66; e-mail: mostizdach@mail.ru

Исх. № 158

от « 14 » 03 2023 г.

ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЕТ

об использовании Сабановой Людмилой Владимировной современных образовательных технологий в образовательном процессе и эффективности их применения

Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника.

Работа учителя музыки в школе на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую. Музыка – источник особой детской радости, и применение на музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – формирование ведущего компонента музыкальности – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Чтобы решить основную задачу развития музыкального воспитания дошкольников, Сабанова Людмила Владимировна использует в своей работе новые программы и технологии в различных видах музыкальной деятельности.

Метод проектов (методом проблем). Цель: умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Метод всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся.

Требования к использованию метода проектов:

Директор МБОУ
ООШ С. Мостиздах



Б.Л. Цаллаева / Цаллаева Б.Л./

- Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения (например: исследование современности классической музыки; изучение творчества композиторов разных стран; сравнение идей музыки минувших эпох и современности; решение проблемы современности «настоящее искусство бессмертно – это родник общей человеческой духовности»).

- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например: доклад о музыке великих наших «современников», искусство которых, независимо от эпохи, в которой было создано, отвечает нашим современным идеалам; показ компьютерной презентации; выпуск газеты; проведение музыкальных лекториев с выступлением творческих групп по данной проблеме).

- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

- Использование исследовательских методов: определение проблемы, выдвижение гипотезы ее решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов.

Проектную деятельность Людмила Владимировна применяет и на уроках освоения материала, и на уроках по применению знаний, а также на уроках обобщения.

Информационно-компьютерные технологии. Цель: Привлечение различных информационных ресурсов для развития у обучающихся навыков самообучения, используются для повышения эффективности учебного процесса.

В процессе использования ИКТ на уроке музыки дети узнают, постигают, осваивают закономерности музыкального языка, учатся осознавать и воспроизводить музыку. Все это расширяет кругозор учащихся, раздвигает горизонты исполнительской деятельности, дает возможность значительно повысить уровень исполнительских навыков, развивать музыкальные способности детей.

Актуальным для преподавания музыки в общеобразовательной школе становится широкое использование технических средств обучения: музыкального центра, телевизора, видеомаятника, синтезатора, которые

Директор МБОУ
ООШ С. Мостиздах



Малыев / Цаллаева Б.Л./

мер по здоровьесбережению, внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс.

Одна из основных задач уроков музыки: снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально-энергетический тонус учащихся.

На своих уроках Сабанова Людмила Владимировна применяет следующие здоровьесберегающие технологии:

- музыкотерапия;
- вокалотерапия;
- ритмотерапия;
- терапия творчеством;
- улыбкаотерапия.

К здоровьесберегающим технологиям относятся педагогические приемы, методы, технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровью учащихся и которые не наносят прямого или косвенного вреда.

Восприятие музыки, ее исполнение и создание являются основными формами не только музыкального восприятия, но и музыкальной психотерапии. По существу, каждый учитель музыки, является стихийным психотерапевтом, изменяющим при помощи музыкального искусства настроение и мироощущение своих учеников.

Например, некоторые мелодии действительно обладают сильным терапевтическим эффектом. Пение веселых песен помогает при сердечных недугах, способствует долголетию. Медики установили, что струнные инструменты наиболее эффективны при болезнях сердца. Кларнет улучшает работу кровеносных сосудов, флейта оказывает положительное воздействие на легкие и бронхи. Но самый большой эффект на человека оказывают мелодии Моцарта.

Музыкальная терапия может стать эффективным методом лечения школьных неврозов, которые сегодня все больше поражают учащихся, как в процессе получения образования, так и в современной жизни вообще. В этой связи представляются уникальными возможности урока музыки как средства реализации здоровьесберегающих технологий.

Директор МБОУ
ООШ С. Мостиздах



/ Цаллаева Б.Л./

